

НЕДАВНО родившийся Воронежский музыкальный театр полюбился молодежи. Зайдите к нам на любой спектакль, и вы непременно увидите в зале сотни молодых зрителей. Студенты и учащиеся техникумов, молодые производственники и сельские труженики теперь частые гости в театре. А школьники! Только в дни зимних каникул тысячи ребят побывали на спектаклях «Евгений Онегин» и «Севильский цирюльник», «Царская невеста» и «Фауст», «Лебединое озеро» и «Севастопольский вальс».

Молодежь интересуется и оперой, и балетом, и опереттой.

Что же нового мы покажем ей в 1962 году?

Первой премьерой года явилась русская классическая опера «Царская невеста» Н. Римско-Корсакова. В спектакле, наряду с опытными певцами, занята и наша творческая молодежь — солисты Ф. Себар, В. Арбузов, Н. Авдошина, Т. Будищева, Е. Пойманов, Г. Колмаков, А. Мелуха.

Сейчас творческий коллектив работает над постановкой веселого музыкального спектакля «Ромео — мой сосед» Рауфа Гаджиева. Эта оперетта посвящена нашим современникам, молодежи. Ее увидят зрители 1 февраля.

Любителям классической оперы мы покажем знаменитую «Аиду» великого итальянского композитора Верди, а любители балета посмотрят «Эсмеральду» Пуни в новой редакции Глиэра и Василенко.

В коллективе балета у нас много молодежи. Зрителям хорошо известны балерина Р. Потехина, солистка В. Кадыкова

и другие. В этом молодом коллективе и родилась идея постановки сверхплана во го спектакля. Вы-

бор пал на популярный балет Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

В нынешнем сезоне мы поставим, наконец, и советскую оперу. Нас привлекла своей страстностью, горячей взволнованностью опера «Дочь Кубы» композитора Листова, посвященная героям

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР — МОЛОДЫМ ЗРИТЕЛЯМ

кубинской революции, ее отважным защитникам.

Советский композитор А. Фридендер познакомил балетный коллектив театра со своим новым произведением — хореографической поэмой «Зоя», воссоздающей образ героической дочери советского народа Зои Космодемьянской. Дальнейшая работа композитора над балетом будет протекать в тесном сотрудничестве с нашим творческим коллективом.

Театральный сезон мы завершим показом жизнерадостной, искрящейся весельем оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь».

Мы уверены в том, что наша дружба с молодежью будет крепнуть от спектакля к спектаклю.

Н. САДКОВОЙ,
директор Воронежского
музыкального театра.