от 2 АВГ. 1962

г. Воронеж

Газета № . . .

ПЛОДОТВОРНЫЙ СЕЗОН

В воскресенье 29 июля спектаклем «Дочь Кубы» закрылся второй сезон в Воронежском музыкальном театре. Для молодого творческого коллектива он был чрезвычайно плодотворным. За 10 месяцев показано восемь премьер. Среди них — первая советская опера о героической Кубе — «Дочь Кубы» К. Листова, русская классическая опера «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, популярные оперы зарубежных композиторов-классиков «Аида» Дж. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, балеты «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова и «Эсмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиэра, Н. Василенко, музыкальные комедии советских композиторов «Севастопольский вальс» К. Листова и «Ромео — мой сосед» Р. Гаджиева.

Перед закрытием сезона завершена работа над постановкой классической музыкальной комедии «Летучая мышь» И. Штрауса, премьера которой состоится в первые дни сентября. Спектакль поставлен режиссером В. Александровой, дирижер М. Носырев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Налбандян.

В конце сентября будет показана премьера популярного советского балета «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева в постановке главного балетмейстера театра Т. Рамоновой (дирижер заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Р. Миронович).

Начались подготовительные работы к постановке гениальной оперы П. Чайковского «Пиковая дама» и музыкальной комедии для детей «Кот в сапогах» воронежского композитора П. Барчунова (либретто артиста театра А. Сычева). Музыкальное руководство постановкой оперы «Пиковая дама» осуществляет новый главный дирижер театра народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий А. Людмилини, ставит спектакль главный режиссер С. Штейн, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин. Премьера состоится в ноябре.

Музыкальная комедия для детей «Кот в сапогах» пойдет на воронежской сцене в декабре в постановке режиссера В. Александровой и дирижера заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Р. Мироновича.