

г. Воронеж

ПРОШЛО два с половиной года со дня открытия Воронежского музыкального театра, а как прочно вошел он в наш музыкальный быт, как горячо полюбили его зрители! Нынешний сезон для молодого театра был особенно плодотворным. За 11 месяцев творческий коллектив сумел подготовить и показать 10 новых спектаклей.

Здесь и произведения, созданные советскими композиторами, — балеты «Тропой грома» Кара-Караева и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, музыкальные комедии «Вольный ветер» Дунаевского, «Холопка» Стрельникова и «Кот в сапогах» Барцунова; здесь и произведения русской и зарубежной классики — оперы «Пиковая дама» Чайковского, «Риголетто» Верди и «Чио-Чио-сан» Пуччини, балет «Дон-Кихот» Минкуса и оперетта «Летучая мышь» Штрауса.

СЕЗОН МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Не все спектакли одинаково удались театру, не обошлось и без «потерь», но в целом весьма ощутим рост исполнительского мастерства многих солистов-певцов, артистов балета и таких коллективов, как оркестр и хор. Театр много и напряженно работал над пополнением своего репертуара и, благодаря этому, сумел ответить на самые разнообразные запросы зрителей, интересующихся произведениями различных жанров, и в первую очередь, произведениями современными.

Спектакли музыкального театра видели не только воронежцы. Артисты не раз выступали в Борисоглебске и Острогожске, в Лисках и Анне, в Семилуках и Стрелице, в Ельце, Алексеевке. За сезон состоялось 22 выездных спектакля театра и 16 концертов в городах и районах нашей области. Более тридцати творческих встреч проведено театром на предприятиях, в вузах и школах Воронежа.

28 июля спектаклями «Летучая мышь» и «Тропой грома» закончился третий сезон музыкального театра. Новый сезон откроется 7 сентября.

Л. ЛЕСКОВ.