

# З Р И Т Е Л И О Т Е А Т Р Е

В Воронежском музыкальном театре состоялась первая конференция зрителей. Докладчик — директор театра Н. Садковой рассказал любителям музыкального искусства о работе молодого творческого коллектива за три с половиной года его существования. Театр смело брался за постановку произведений современных советских и зарубежных композиторов, обогащал свой репертуар лучшими классическими произведениями. Оперы «Дочь Кубы» Листова, «Дороги дальние» Флярковского, «Луд Гидня» Хаджиева, впервые поставленные в СССР, а также балеты «Тропою грома» Кара Караева, «Доктор Айболит» Морозова, оперетты «Севастопольский вальс» Листова, «Вольный ветер» Дунаевского — все это бесспорные творческие удачи театра. Значительный интерес представляют спектакли «Аида», «Паяцы», «Кармен», «Чио-Чио-Сан» и другие. Работая много и напряженно, театр сумел создать интересный репертуар, состоящий уже из 29 названий.

Докладчик сообщил также о перспективном репертуарном плане на 1964—1967 гг., в котором значительное место отведено произведениям современных композиторов, подготовке к празднованию 50-летия Советского государства.

Зрители с благодарностью говорили на конференции о своем музыкальном театре, о творческом росте коллектива и отдельных исполнителей, о крепнущих связях театра со школами, дворцами культуры, коллективами предприятий.

Педагог 16-й школы А. Вонсович указала на необходимость дальнейшего пополнения репертуара театра произведениями для детей и юношества.

С критикой неудачного оформления некоторых спектаклей, неровного звучания хора в отдельных постановках выступил доцент мединститута М. Абакумов.

Музыковед Д. Дружинина говорила, что у молодого театра уже сложились интересные традиции: первым в стране ставить новые произведения, активно работать с композиторами, приглашать советских и зарубежных мастеров оперного и балетного искусства для участия в спектаклях.

Директор Дворца культуры имени Коминтерна Б. Лазерсон говорил о необходимости более широкой популяризации артистов театра, об организации их творческих отчетов на предприятиях, о пользе, которую они могли бы принести, выступая в программах самодеятельных коллективов.

Со своими замечаниями и пожеланиями на конференции выступили также преподаватель политехнического института Г. Корнев, инженер И. Попов, Р. Пшестанчик, Г. Курчин и другие.

Для участников конференции был дан концерт.

Н о м м у м е  
г. Воронеж

4 ИЮН 1964