

# НА ГАСТРОЛЯХ У СОСЕДЕЙ

Почти две недели мы находимся на гастролях в Тамбове — у наших соседей. Это две недели большого, напряженного труда. Каждый спектакль Воронежского музыкального театра приходится приспособлять к условиям значительно меньшей, чем у нас, сцены, заново репетировать и «оживлять» ее.

В прошлые годы в Тамбове побывали Горьковский и Уфимский театры оперы и балета, в июне нынешнего года здесь гастролировал Ивановский театр музыкальной комедии. Зрители, бывающие на наших спектаклях, слушают, омотрят, сравнивают... и начинают проявлять все больший интерес к нашему творческому коллективу, к постановщикам, певцам, артистам балета.

Гастроли в Тамбове нача-

лись 1 июля с показа оперы Бизе «Кармен». «Впечатления от первого спектакля, — писал в «Тамбовской правде» Д. Калашников, — дают основание утверждать, что перед нами интересный, жизнеспособный творческий коллектив, имеющий хорошие исполнительские силы. И тамбовцы с нетерпением ждут следующих постановок Воронежского музыкального театра».

Теперь мы уже показали в Тамбове оперы «Русалка», «Чио-Чио-Сан», «Риголетто», «Фауст», балеты «Лебединое озеро» и «Дон Кихот», оперетту «Моя прекрасная леди». Гастрольный репертуар театра рассчитан на любителей всех жанров.

С седьмого июля наши спектакли идут не только в Тамбове, но и в Мичуринске. Наши

новые зрители по достоинству оценивают мастерство художественных руководителей, артистов театра.

Впереди новые спектакли, творческие встречи с химиками-строителями.

Каждый час, свободный от спектаклей и поездок, уходит на подготовку к будущему сезону. Ставится балет «Голубой Дунай» на музыку И. Штрауса, певцы приступают к разучиванию партий в опере Глинки «Иван Сусанин».

**Н. САДКОВОЙ.**