

5

# НАШ ДРУГ — БОЛГАРИЯ

Сегодня у наших болгарских друзей большой радостный праздник — двадцатая годовщина со дня свержения фашистской диктатуры, двадцатилетие социалистической революции в Болгарии.

Народы Советского Союза, все прогрессивное человечество торжественно отмечают эту светлую дату, радуясь успехами трудолюбивого и талантливого болгарского народа в строительстве новой жизни.

Коллектив Воронежского музыкального театра гордится тем, что он первым в Советском Союзе осуществил в конце прошлого года постановку национальной болгарской оперы «Луд Гидия». Спектакль, поставленный болгарскими мастерами искусства — режиссером Бохосом Афеяном, художником Асеном Поповым, балетмейстером Иваном Тодоровым совместно с Анатолием Людмилиным, Владимиром Цибиным и Леонардом Дитко, стал украшением репертуара театра.

Сегодня, в День свободы болгарского народа, мы с огромной радостью показываем опе-

ру «Луд Гидия» в шестнадцатый раз. Наш спектакль — это вклад Воронежского театра в дело укрепления советско-болгарской дружбы, в укрепление культурных связей между двумя братскими народами.

После того, как была поставлена опера «Луд Гидия» на воронежской сцене, после встречи министра культуры РСФСР А. И. Попова с авторами оперы — композитором Парашкевом Хаджиевым, либреттистом Иваном Геновым и с постановщиками спектакля, Воронежский театр стал коллективным членом общества советско-болгарской дружбы. Мы переписываемся с болгарскими друзьями, интересуемся их новыми работами, следим за театральной жизнью Софии, Пловдива, Варны,

Вот и сейчас перед нами лежит пьеса Ивана Генова «Септемврийска балада». По мотивам ее композитором Хаджиевым написана новая опера «Июльская ночь». Театр уже получил из Болгарии либретто и клавиры этой оперы, посвященной героической борьбе болгарского народа за свою свободу и независимость. Кстати, первую постановку оперы «Июльская ночь» осуществил в Болгарии постановщик «Луд Гидии» талантливый режиссер Бохос Афеян. Скоро художественный совет нашего музыкального театра ознакомится с этим интересным произведением.

В прошлом сезоне в спектаклях театра с успехом выступали одаренные болгарские пев-

цы. Воронежцы горячо аплодировали заслуженной артистке НРБ лауреату Димитровской премии Наде Афеян, с блеском исполнившей партию Амнерис в опере Верди «Аида». Вслед за ней Эвелина Стойцева исполнила партию Маргариты в опере «Фауст» Гуно, Кирилл Крыстев спел Фигаро и Риголетто, молодая певица Татьяна Коларова выступила в партии

Марфы в русской опере «Царская невеста». В сентябре в Воронеж снова приезжает Надя Афеян. На этот раз она споет партии Амнерис и Кармен.

Наш театр в связи с праздником 9 сентября послал поздравительные телеграммы в Софию Всенародному комитету болгаро-советской дружбы и коллективу Пловдивской народной оперы.

Мы любим нашего верного друга — Болгарию!

**Н. САДКОВОЙ,**  
директор Воронежского музыкального театра.