



Занавес поднят

Давно ли в первый раз поднялся занавес Воронежского музыкального театра и зрители восторженно аплодировали участникам первой постановки! С того дня прошло всего лишь три с половиной года. А посмотрите на афишу театра, выпущенную к открытию нового сезона. Вы найдете в ней около тридцати опер, балетов, музыкальных комедий, которые уже поставлены нашим театром и стали известны теперь десяткам тысяч зрителей.

Здесь и произведения советских композиторов — Кара-Караева, Листова, Флярковского, Асафьева, Дунаевского, Бориса Александрова, Морозова, Гаджиева, здесь и творения великих композиторов прошлого Чайковского и Верди, Римско-

го-Корсакова и Бизе, Даргомыжского и Пуччини, Гуно и Штрауса.

Оперой Даргомыжского «Русалка» 5 сентября состоялось открытие сезона. Закачиваются выездные спектакли в Борисоглебске. В афишу малых гастролей включены «Русалка», «Чио-Чио-Сан», «Паяцы» и оперетта «Летучая мышь».

Но уже с первых дней зимнего сезона развернулась большая работа по созданию новых спектаклей. В начале октября зрители увидят балет «Голубой Дунай» (музыка Иоганна Штрауса). В ноябре состоится премьера советской оперетты «Королева красоты» А. Новикова, посвященной кубинцам, строящим новую жизнь. В декабре будет показана гениальная русская опера А. Бородина «Князь Игорь».

Коллектив театра пополнился новыми постановщиками и артистами. Среди них режиссер Ю. Иванов, выпускница ГИТИСа молодой балетмейстер В. Наваева, молодые певцы — выпускники Саратовской и Свердловской консерваторий А. Куриленко, И. Безуспарис и другие.

Л. ЛЕСКОВ.

Г. БОРОВЕЖ

МОЛОДОЙ КОЛЛЕКТИВ

15 СЕН 1954