



# ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон в разгаре. Воронежский музыкальный театр уже показал зрителям три новых спектакля — «Голубой Дунай», «Королева красоты», «Князь Игорь», отдав должное всем жанрам: и балету, и оперетте, и опере.

## ПРЕМЬЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

И вот 8 марта театр выступил с новой премьерой—оперой «Богема» Дж. Пуччини. На нашей сцене оперу великого итальянского композитора поставил болгарский режиссер Бохос Афеян, режиссер тонкий и ищущий, великолепно чувствующий стиль Пуччини. Любовь к человеку, любовь к жизни — этот возвышенный

идеал лежит в основе прекрасной, волнующей оперы. Впервые обращается наш молодой театр и к замечательному творческому наследию великого советского композитора Сергея Прокофьева. Художник яркой индивидуальности, он умел сочетать в своем творчестве традиции русских классиков со смелым новаторством. Эти качества отличают и его балет «Каменный цветок», написанный по мотивам уральских сказок Бажова. Ставит спектакль молодой балетмейстер, выпускница ГИТИСа Ва-

лентина Наваева в содружестве с дирижерами А. Людмилиным, М. Носыревым и московским художником Т. Старженецкой. Впервые в Воронеже будет показана оперетта Оскара Сандлера «На рассвете», действие которой происходит в Одессе в 1919 году. Это масштабное и яркое произведение, с острыми комедийными и драматическими ситуациями, раскрывает тему борьбы народа с белогвардейцами и интервентами за свою свободу, за Советскую власть. 1965 год — год 125-летия со

дня рождения гениального русского композитора Петра Ильича Чайковского. Театр заново поставит знаменитый балет «Лебединое озеро», а также осуществит постановку одноактного балета на музыку-фантазию «Франческа да Римини» Чайковского. Хочется, чтобы новые работы театра стали достоянием молодежи, для которой с увлечением и надеждой трудится большой коллектив Воронежского музыкального театра. Н. САДКОВОЙ, директор музыкального театра. На снимке: Мюзетта (Л. Оробинская), Марсель, художник (Е. Пойманов). Фото А. Катрича.