

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Минувшим летом артистов Воронежского музыкального театра можно было встретить на просторах колхозных полей у бутурлиновцев и калачевцев. Совсем недавно театр возвратился после успешной гастрольной поездки к ближайшим соседям — липчанам.

Но, как в гостях ни хорошо, а дома лучше. В Воронеже театр открыл свой пятый зимний сезон 22 сентября, показав в этот вечер гениальную русскую оперу «Князь Игорь» Бородина. На следующий вечер шли одноактные балеты «Франческа да Римини» Чайковского, «Болеро» Равеля, «Барышня и хулиган» Шостаковича.

Что же нового покажет театр зрителям в сезоне 1965—1966 годов?

Первой премьерой явится шедевр Верди — опера «Травиата». Музыкальное руководство постановкой осуществляет народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР А. Людмили, ставит оперу режиссер В. Александрова, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин. Новый спектакль мы надеемся показать в середине октября.

Балетный коллектив занят репе-

тициями балета на музыку Эдварда Грига «Пер Гюнт». Заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии СССР Константин Муллер с московским художником Т. Старженецкой, уже известной воронежцам по спектаклям «Каменный цветок» и «Королева красоты», с увлечением работают над созданием нового балетного спектакля.

В ознаменование 50-летия Великого Октября театр поставит вторую редакцию оперы советского композитора Антонио Спадавеккиа «Хождение по мукам».

Ставить этот спектакль будет заслуженный деятель искусств УССР Сергей Сменя, известный воронежцам по постановке оперетты Листова «Севастопольский вальс». Музыкальный руководитель А. Людмили, художник В. Цибин.

На 1966 год репертуар театра еще не утвержден, но нас серьезно занимает мысль о постановке таких гениальных творений, как «Борис Годунов» М. Мусоргского и «Отелло» Дж. Верди, новых балетов советских композиторов «Асель» В. Власова или «Легенда о любви» А. Меликова, советской музыкальной комедии «Сватают

семеро, а нужен один» Б. Александрова, классической оперетты «Венская кровь» Иоганна Штрауса и современной американской оперетты «Целуй меня, Кэт». Заново будет поставлен балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

В перспективном репертуарном плане театра новая опера ленинградского композитора А. Маневича «Анна Каренина» (либретто А. Пикара). Для нашего театра композитор В. Трамбицкий создаст лирико-героическую оперу «Одна жизнь» по мотивам одноименной повести Ф. Кнорре. Над созданием нового балета «Возмездие» работают воронежцы Г. Ставонин, К. Муллер, А. Райхельд.

Интересных произведений много. Хочется отобрать из них самое талантливое, самое увлекательное и нужное сегодня.

Н. САДКОВОЙ,
директор Воронежского
музыкального театра.

КОММУНА 3
СТР.

Вторник, 5 октября 1965 г.