

Ж О М М У Н ■

Воронеж

29 MAR 1985

## ИЗ МОСКВЫ С ДИПЛОМОМ

Недавно в Москве состоялся первый Всесоюзный конкурс на лучшее создание новых современных хореографических номеров. В нем участвовали артисты многих театров оперы и балета нашей страны, в том числе и Воронежского музыкального театра. Главный балетмейстер музыкального театра заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии Константин Муллер рассказал:

— Неделя, проведенная на конкурсе, дала мне, как балетмейстеру, много новых впечатлений. Я уехал из Москвы с желанием активнее работать в области создания советских балетных спектаклей и современных хореографических миниатюр.

Воронежский музыкальный театр был представлен на конкурсе двумя номерами в моей постановке. Недавние выпускники Воронежского хореографического училища, а теперь артисты музыкального театра М. Якунина, Н. Калинин, В. Черемухина, В. Драганцев, В. Сычев, Г. Захаров показали на конкурсе вальс «Юность», поставленный на музыку Юрия Бирюкова.

Второй номер, названный мною «Солдат и жизнь», принес успех Воронежскому театру. Он был удостоен в Москве диплома третьей степени. Поставленный на музыку второй части 4-й сонаты Сергея Прокофьева ганцевальный дуэт «Солдат и жизнь» решен на основе классического танца с использованием современных выразительных средств. Он вызвал споры в жюри, дал пищу для творческих размышлений. В дуэте «Солдат и жизнь» с успехом выступили молодой солист театра Юрий Соловьев и выпускница хореографического училища артистка нашего театра Татьяна Пупина.