

21 ИЮЛ 1966

КОММУНА

г. Воронеж

ПЕНЗЕНЦЫ АПЛОДИРУЮТ ВОРОНЕЖЦАМ

Два предыдущих летних театральных сезона в Пензе контролировали коллективы Саратовского и Куйбышевского театров оперы и балета. Приезд в Пензу молодого творческого коллектива — Воронежского музыкального театра обрадовал горожан. Пензенская студия телевидения нашла хороший способ еще до поднятия занавеса познакомить хозяев и гостей. Была организована специальная передача «У нас в гостях воронежцы».

На следующий день артисты театра представили на суд пензенцам свой первый спектакль — оперу Бородина «Князь Игорь». Успех превзошел все ожидания. Много аплодисментов, цветов выпало в этот вечер на долю дирижера, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Р. Мироновича, Е. Пойманова (Игорь), Л. Оробинской (Ярославна), Г. Колманова (Владимир Игоревич), А. Тиханова (Галицкий), К. Сидорова (Кончак), Э. Светловой (Кончановна) и других исполнителей.

Успех сопутствовал воронежцам и в следующие вечера, когда были показаны балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (особо теплый прием был оказан заслуженной артистке РСФСР Н. Валитовой, артистам Я. Лифшицу и Г. Малхасянцу) и оперетта «Ночь в Венеции».

Воронежский музыкальный театр покажет в Пензе оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Флория Тоска» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Голубой Дунай» И. Штрауса и другие свои постановки.

Оценивая первый спектакль, рецензент «Пензенской правды» С. Мартынов пишет: «Князь Игорь» — это только начало. То, что мы увидели и услышали в этом спектакле, говорит о коллективе творческом, способном решать большие задачи и не требующем скидок. А знакомство продолжается!».

В. НУЖДОВ.

г. Пенза.