

ДОБРОГО ПУТИ, ДРУЗЬЯ!



ЛЕТО для пензенцев — увлекательная пора знакомств с приезжающими к нам на гастроли артистами и творческими коллективами других городов. Пестрят афиши. И так приятно после трудового дня провести вечер в театре!

Целый месяц пробыл в нашем городе коллектив Воронежского государственного музыкального театра. Театр этот молод, ему всего пять лет. И, естественно, известие о его предстоящих гастролях воспринималось несколько настороженно. Но с первых же спектаклей это чувство настороженности исчезло, уступив место признательности, благодарности за чудесные минуты, которые дали нам воронежские артисты. Они провели нас по страницам любимых опер, балетов, оперетт: «Князь Игорь», «Кармен», «Фауст», «Дон-Кихот», «Голубой Дунай», «Моя прекрасная леди», «Летучая мышь», «Ночь в Венеции».

Но этим репертуар, показанный в Пензе, не ограничивается.

Уже более столетия победно шествует по оперным сценам мира «Риголетто» Дж. Верди. Друзья из Воронежа тоже предоставили нам возможность послушать это замечательное произведение. Сильный и выразительный баритон, драматические способности Евгения Пойманова — исполнителя партии Риголетто, яркое сопрано Веры Бедриченко (Джилда), хороший тенор Вячеслава Арбузова, воскресившего образ легкомысленного герцога, дали зрителям три часа подлинного искусства.

Или «Тоска» Дж. Пуччини. Эта опера ярко воскрешает печальные события давно минувших дней, заставляет горячо волно-

ваться за судьбы людей, живущих под властью тирана.

Пленительной Тоской предстала перед нами артистка Анна Матвеева. Женское обаяние, красивый голос, чувство сцены — все эти качества она превосходно использовала для создания образа своей героини. Нежен в любви и стоек в муках Каварадоси в исполнении артиста Геннадия Колмакова. Запомнился барон Скарпия — жестокий и коварный начальник полиции, нарисованный Юрием Киселевым.

Большое впечатление на зрителей произвела «Травиата» Дж. Верди. В исполнении воронежских артистов эта жемчужина оперного искусства нашла себе достойную оправу. В спектакле особенно отличилась ведущая солистка театра Флорентина Себар, спевшая партию Виолетты. Благороднейшая сценическая внешность, неповторимо обаятельный голос, серебристый тембр позволили артистке создать волнующий образ вердивского шедевра.

Во всех спектаклях превосходно звучал оркестр. Дирижеры Г. Орлов, М. Носырев, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Р. Миронович вели оркестр уверенно, точно. И следует отметить: все, что касается музыкальной части, — это заслуга главного дирижера театра, народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий Анатолия Алексеевича Людмила. К сожалению, пензенским зрителям не удалось встретиться с этим тонким музыкантом, маститым дирижером, замечательным организатором. Из-за болезни Анатолий Алексеевич не смог приехать на гастроли в наш город.

Гости из Воронежа не ограни-

чили свои выступления только сценической площадкой театра. Они дали десятки концертов в цехах предприятий города, в рабочих клубах, районных домах культуры. И всюду, где выступали артисты, их встречали горячими аплодисментами, яркими цветами.

Позавчера группа артистов Воронежского музыкального театра побывала в гостях у журналистов «Пензенской правды» и «Молодого ленинца». Это была теплая, дружеская встреча. Главный режиссер театра Семен Александрович Штейн рассказал о том, как создавался театр, поделился творческими планами. Тепло были встречены артисты А. Матвеева, В. Вржесинский, Е. Жмырев, Н. Яковлевская, Ю. Киселев, М. Январева, Е. Пойманов, выступившие с небольшим концертом. Журналисты вручили коллективу театра памятный адрес, цветы.

Сегодня большим заключительным концертом в театре драмы имени А. В. Луначарского заканчиваются гастроли гостей из Воронежа. На прощание хочется горячо поблагодарить их за подаренные встречи с прекрасным и пожелать больших удач.

С. МАРТЫНОВ.

На снимке: группа артистов в редакции «Пензенской правды». Слева направо (первый ряд): заслуженная артистка РСФСР Н. Валитова, концертмейстер Т. Кац, артист В. Владимиров, дирижер М. Носырев, артистка А. Матвеева; (второй ряд): главный режиссер театра С. Штейн, артисты Н. Яковлевская, Е. Пойманов, Г. Малхасянц, Е. Жмырев, Ю. Киселев, М. Январева, В. Вржесинский директор театра В. Букреев.

Фото Н. Павлова.