

Вырезка из газеты

КОММУНА

17 СЕН 1966

г. Воронеж

Газета № .

ЗА ПУЛЬТОМ — ИСКУССТВО

ГРИГОРИЙ ОРЛОВ

После гастролей и «каникул» ровно неделю назад коллектив Воронежского музыкального театра открыл занавес нового, уже шестого по счету, сезона. За несколько дней любители оперного и балетного искусства увидели семь спектаклей: оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, балет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и балет-сказку «Доктор Айболит» И. Морозова, оперетты «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса.

На спектакле «Бахчисарайский фонтан» воронежцы впервые встретились с новым дирижером Григорием Орловым, приглашенным в наш город из Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Скоро они вновь увидят Григория Орлова за дирижерским пультом: 27 сентября он будет дирижировать премьерой балета А. Адана «Жизель».

Минувшая неделя для коллектива музыкального театра была отмечена еще одним интересным событием: художественный совет утвердил макет декораций и эскизы костюмов, выполненные главным художником театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Цибиным к опере К. Молчанова «Брестская крепость». Постановку этого спектакля коллектив предполагает осуществить в новом сезоне.

Ю. ГЕРЛЕНОВ.