



Г О Д ТВОРЧЕСКИЙ И РАДОСТНЫЙ

В прошлом году в Воронежский музыкальный театр приехала большая группа молодых актеров. Особенно пополнился балет. Среди новичков Нина Кондратьева и Геннадий Малхасянц. Театр понравился им, они понравились театру.

— Год прошел довольно бурно, — рассказывает Геннадий Малхасянц. — Я танцевал в «Голубом Дунае», в «Франческе да Римини» в «Пер Гюнте», в «Жизели». Но самый мой большой дебют был недавно в качестве

постановщика - хореографа балета «Жизель». И, кажется, это мне удалось. Готов «Демон». В процессе постановки — хореография в спектакле «Мисс Солнце» в содружестве с режиссером Семеном Александровичем Штейном.

Нине Кондратьевой 26 лет. Начала заниматься в студии при Горьковском оперном театре. Затем восемь лет учебы в Пермском хореографическом училище. В Пермском театре танцевала в «Лебедином озере». У нас танцевала Марию в «Бахчисарайском фонтане», Анну в «Голубом Дунае», Жизель в «Жизели»... Год был действительно напряженный и радостный.

Юрий Киселев — лирико-драматический баритон — тоже совсем недавно в нашем

театре; еще нет года, но он уже завоевал симпатии публики. Он очень выделяется и своими отличными драматическими данными. Киселев за это время спел партии Онегина, Валентина («Фауст»), Скарпина («Тоска»), Эскамильо («Кармен») и в новом спектакле «Демон» партию Демона.

Что ж, отрадно видеть в нашем театре молодых и талантливых актеров. Пожелаем им

удачи.
На снимке: Ю. КИСЕЛЕВ,
Н. КОНДРАТЬЕВА, Г. МАЛХАСЯНЦ.

Текст и фото М. Владимова.

Редактор
М. ШИШЛЯННИКОВ.

Н О Я 1956

«Молодой коммунар»
г. Воронеж