

ШЕСТЬ ЛЕТ ТЕАТРУ

Музыкальному театру недавно исполнилось шесть лет. Предлагаем вашему вниманию статью, написанную для «Молодого коммунара» главным дирижером театра Григорием Орловым.

Шесть лет тому назад бессмертным творением П. Чайковского, оперой «Евгений Онегин», начал свою жизнь воронежский музыкальный театр. Шесть лет не такой уж большой срок для определения творческого направления, лица театра, и тем не менее коллектив сумел добиться многого. В репертуаре театра лучшие образцы русской, западно-европейской классики, произведения советских композиторов, а также композиторов братских республик.

Основной, отличительной особенностью нашего театра является его трехжанровость — опера, оперетта, балет. И как раз этот фактор ставят перед всем коллективом много интересных задач. Хотя многие из них все же на сегодняшний день остаются проблем.

Играют в музыкальном театре — это прежде всего хорошо, выразительно петь. Но этим далеко не ограничивается суть мастерства певца-актера в музыкальном театре. И давайте вспомним лучших представителей русской вокальной школы и в первую очередь гениального Шаляпина. Ведь нас, не видавших его, потрясает даже пластинка этого замечательного певца, где мы его только слышим. Но ведь уникальность Шаляпина в комплексе выразительных средств театра — мимике, пластике, горячем отношении к изображаемому лицу, в ленте характера.

И вот мне думается, что в наше время широкого развития искусства, высокого культурного уровня нашего народа подход певца-актера к воплощению того или иного образа должен быть современным, новым, где навсегда должно исчезнуть одностороннее понятие «спеть» или «сыграть», а должно возникнуть новое — создание вокально-сценического образа всеми возможными для данного исполнителя средствами. Вот почему такой театр, как Воронежский музыкальный, может и должен явиться базой для создания коллектива, способного ответить на все требования современности. Но такой коллектив

может возникнуть на базе определенного репертуара. Театр не случайно начал свою жизнь классической оперой — оперой П. Чайковского «Евгений Онегин». Только на базе классического наследия опер и оперетт русских и западноевропейских композиторов может расти вокальное и сценическое мастерство коллектива.

Много внимания уделяет театр вопросу создания советской оперы, музыкальной комедии. И в этом смысле у коллектива нашего театра сложилась своя очень хорошая традиция — постановка спектаклей, впервые увидевших свет на нашей воронежской сцене. Лучшее доказательство

этому — «Дочь Кубы» Листона, «Дороги дальние» Флярковского, «Огненные годы» Спадавеккиа, «Луд Гидия» Гаджиева.

Все эти произведения, независимо от их художественной ценности и места в репертуаре, формируют не только профессиональные качества современного актера, но и его высокую гражданственность и патриотизм.

Для навстречу славному 50-летию Советского государства, наш коллектив работает над оперой Молчанова «Брестская крепость». Эта опера необычайно актуальна и современна, так как в ней поднята общечеловеческая тема — тема мира.

Вслед за «Брестской крепостью» наш театр покажет премьеру новой музыкальной комедии Баснера «Полярная звезда». Для постановки этого спектакля приглашен главный режиссер Ленинградского театра музыкальной комедии М. Дятликов.

Воронежцам хорошо знакомо и дорого имя мужественного сына сербского народа, героя гражданской войны Олеко Дундича. Его жизнь-подвиг вдохновила молодого воронежского композитора Г. Станонина. Вместе с автором либретто С. Власовой он завершает оперу «Олеко Дундич». Театр оказывает ему всемерную помощь.

Думаем мы и над воплоще-

нием оперы Дзержинского «Тихий Дон». Эта опера, написанная в 1935 году, до сего дня не потеряла своей свежести.

Наш коллектив сейчас уже окреп и вырос настолько, что его давнишняя мечта — опера Мусоргского «Борис Годунов» уже может стать явью. Постановка этой гениальной оперы будет первой постановкой нового 1968 года.

В своей статье я ничего не сказал о нашем балете. И сделал я это преднамеренно, так как этот коллектив заслуживает отдельной большой статьи.

Г. ОРЛОВ,
гл. дирижер театра.