



## В ГОСТЯХ У ЗРИТЕЛЕЙ ПЕНЗЫ И КУРСКА

Воронежский музыкальный театр недавно закончил двухмесячные гастроли в Пензе и Курске. За это время мы показали более восьмидесяти гастрольных спектаклей, на которых присутствовало около 60 тысяч зрителей.

Многие курские предприятия организовали «Дни театра». Например, рабочие курского завода «Счетмаш» и крупнейшего в черноземном крае литейного цеха КЗТЗ, выпускающего до 100 тысяч тонн литья в год, заполнили зрительный зал театра на опере «Князь Игорь». Химики комбината синтетического волокна слушали оперу А. Рубинштейна «Демон», коллектив завода резинотехнических изделий — оперу Дж. Верди «Риголетто», а коммунальщики и торговые работники города — оперу Ш. Гуно «Фауст».

Мы побывали в гостях и у шахтеров и строителей самого юного города рудокопов — Железногорска. На спектаклях театра были и сельские зрители. Почти пять тысяч колхозников, механизаторов и животноводов Солицевского, Обоянского, Курского (сельского), Золотухинского, Фатежского и других районов области с большим вниманием слушали спектакли театра. Юным курянам театр показал увлекательные музыкальные сказки «Утерянные буквы» и «Музыкальный домик», автором и постановщиком которых является солист театра Алексей Сычев.

Гастроли театра в Курске и Пензе превратились в настоящий праздник музыкального искусства. Переполненные зрительные залы театров и Дворцов культуры в том и другом городе — вот лучшее доказательство значительной работы, проделанной местными партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями по эстетическому воспитанию трудящихся.

Пензенцы и куряне очень

тепло проводили театр, наградив коллектив театра почетными грамотами, памятными подарками. Единодушным напутствием, высказанным представителями общественности и многочисленными зрителями, были пожелания новых творческих успехов в юбилейном году. «До новых встреч!» — говорили они нам на прощанье.

Гастроли театра показали, что наш творческий отчет перед умным и взыскательным зрителем Пензы и Курска в юбилейном году прошел успешно и что театральному коллективу по плечу решение новых, более сложных художественных задач.

«Спектакли воронежцев, — писала «Курская правда», — явились большим событием в культурной жизни города, пользовались популярностью у курян, способствовали приобщению многих тысяч из них к лучшим образцам музыкального творчества, воспитанию высоких эстетических вкусов».

Сейчас наступили «актерские каникулы». Коллектив театра начнет свой новый сезон 15 сентября по установившейся традиции классической оперой А. Бородина «Князь Игорь».

Наш театр известен своими первыми постановками новых оперных спектаклей: «Дочь Кубы» К. Листова, «Луд Гидия» П. Хаджиева, «Огненные годы» А. Спадавеккиа. Как недавно отмечала газета «Правда» в статье «Гимн мужеству», наш молодой театр одновременно с коллективом старейшего Большого театра Союза ССР явился первооткрывателем новой оперы Кирилла Молчанова «Брестская крепость». Этот спектакль, занявший свое достойное место в нашем репертуаре, коллектив театра покажет воронежцам в дни подготовки и празднования великой даты — 50-летия Октября.

**М. УЖАНСКИЙ,**  
главный администратор  
Воронежского музыкального  
театра.