

Вырезка из газеты

Кировская Правда

от

Киров

Газета №

# ТЮЗ перед зимним сезоном

В первых числах октября областной театр юного зрителя открывает зимний сезон в своем новом помещении — в б. кинотеатре «Октябрь».

Прошлый зимний сезон коллектив провел в исключительно неблагоприятных условиях. Отсутствие собственного театрального помещения не позволяло развернуть работу в необходимом объеме. Творческая работа была на невысоком уровне, производственная учеба, связь со зрителем совершенно отсутствовали.

Несмотря на тяжелые условия прошлого сезона, лучшая часть коллектива не покинула театр. Наряду с растущей, способной молодежью в составе театра остались артисты: Норин В. Н., Агрелли-Оранская Е. Д. (празднующая в этом году 35-летний юбилей), Эйхенвальд А. Д., Соколова А. А. и др.

В настоящее время состав пополнен рядом актеров. Приглашены: Нилов Л. В., Смирнов С. В., Лузина А. П., Измайлова Л. И., Бахметьев Е. А., Исконников А. Е., Угрюмов Н. И., Шагалова Е. В., Тотьянин И., Воронин Б. А., Толоцкий, Мушников В. И., Дудина. Укреплено художественное руководство. Директором театра назначен В. П. Толмасов, художественным руководителем — Д. Б. Гандель.

Репертуар театра состоит из пьес советской тематики и лучших произведений отечественной и мировой классики.

Подлинный героизм и самоотверженность, безграничная любовь к родине, радость творческого труда — основная тематическая линия нашей репертуара.

В сезоне 1937 — 1938 г. намечены к постановке следующие пьесы: «Остров сокровищ» по роману Стивенсона, «Белеет парус одинокий» — по В. Катаеву,

«Молодость маршала» — Всеволодского.

К 20-летию Великой Октябрьской революции театр готовит пьесу «Как закалялась сталь» по одноименному роману Н. Островского.

Наличие крепкого актерского коллектива и квалифицированного руководства должно обеспечить успешную реализацию задач, поставленных перед театром в текущем сезоне.

Воспитание молодежи в нашей стране поставлено на большую идейную высоту. В этом смысле театры юного зрителя приобретают огромное значение. Правильная репертуарная линия, хорошо организованная связь с молодым зрителем, педагогическая работа во время спектакля, организация бесед, выставок, популяризирующих идею и тему спектакля, и, наконец, сам спектакль, правдиво раскрытый в доступной форме, несомненно, способствует воспитанию молодежи.

Все это входит в план производственной работы нашего театра. Для этой цели приглашается специальный педагог, а также мобилизуется актив театра. Для повышения квалификации работников будут привлечены квалифицированные лекторы по специальным дисциплинам.

Перед нашим театром поставлена задача: воспитывать в каждом молодом человеке преданность делу партии Ленина — Сталина, скромность и смелость, честность и самоотверженность — лучшие качества большевика.

Эта задача может быть выполнена при условии серьезной творческой работы, глубокого изучения действительности, повседневной политической и производственной учебы.

К такой работе творческий коллектив театра готов.

Режиссер Р. М. Романовский