

С Н О В А — К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Позади остались дни суровых боев, дни испытаний. Сквозь огонь и смерть шли мы к долгожданному дню победы.

Этот день пришел. Еще вчера державшие винтовки и отстаивавшие свою свободу и независимость, люди снова взяли в руки резцы, спустились в шахты, вернулись к творчеству.

Родные снега, ласковое небо, родные дома и улицы — все такое близкое, знакомое.

После боевой жизни в рядах прославленной Панфиловской дивизии, обогащенный опытом, я снова вернулся в родной театр. Увлекательны и ответственны задачи, стоящие перед нами. Зарастут травой окопы, залечатся раны, зацветут пышные сады, вырастут новые люди, не видевшие ужаса смерти. Благороднейшая задача работников искусства — воспитывать в юном поколении сознание, что кровь, пролитая их отцами, обязывает их достроить начатое, осуществить прекрасные мечты.

В пьесе, которую мы ставим в первые дни нового года — «Отцы и дети» Горбатова, — я играю роль Антона. С предельной искренностью и правдой я хочу создать образ комсомольца эпохи военного коммунизма, мечтавшего и борившегося за светлое будущее, свидетелями и участниками которого являемся мы.

Следующая постановка Театра юного зрителя, над которой я буду работать как постановщик, — пьеса Островского «Грех да беда на кого не живет». Ставя эту пьесу, мы хотим показать юному зрителю, как жили люди во времена «темного царства», как искали выхода из него.

Пусть новый год будет годом укрепления нашей дружбы с юными зрителями, годом новых творческих исканий и успехов!

Вл. ПОПОВ,

режиссер Кировского театра
юного зрителя

НИРОВОСНА ПРАВДА
КИРОВ

1 ЯНВ. 46