

12 СЕН 1947

ПРАВДА

г. КИРОВ

3

ПРИБЛИЗИМ ТЕАТР И ЗАПРОСАМ ШКОЛЬНИКОВ

К открытию нового
сезона в ТЮЗ'е

Успешно закончив летние гастроли в Вятских Полянах и Котельниче, Кировский театр юного зрителя им. Н. Островского начинает новый сезон.

Одной из основных задач театра в новом сезоне является искоренение недостатков и ошибок прошлых лет. Серьезной нашей ошибкой было так называемое «овзросление» театра. Репертуар прошлых сезонов состоял преимущественно из пьес, рассчитанных на старшие возрасты учащихся, забывались 10—14-летние ребята, которым в основном должен быть адресован ТЮЗ. Да и спектакли, как правило, начинались вечером. Это неверно. Театр юного зрителя должен не столько обслуживать старшие возрасты учащихся, сколько школьников 3—7 классов.

В репертуар нового сезона включены пьесы: «Красный галстук» С. Михалкова, «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля, «Тимур и его команда» Арк. Гайдара; возобновляются «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, «Край далекий» Е. Шварца. Для учащихся 8—10 классов будут подготовлены: «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского, «Три мушкетера» А. Дюма и возобновлена «Сказка о правде» М. Алигер.

В новом сезоне спектакли будут начинаться в 12 и 5 час. дня и в 8 час. вечера, с расчетом охвата школьников всех возрастов.

Возобновленная в прошедшем сезоне связь театра с юным зрителем будет укреплена и развита. Она станет органической частью работы нашего коллектива. Организация широких конференций юных зрителей, частые посещения школ ведущими актерами, участие в школьной степной печати и, наконец, деловая помощь школьной художественной самодеятельности займут в общем плане производственно-творческой работы театра серьезное место.

Однако широкая работа с зрителем вне стен театра немыслима без помощи руководителей школ. В прошлом сезоне имели место досадные срывы в этой работе. Руководители школ должны понять, что детский театр является ближайшим помощником педагогам в деле внешкольного воспитания ребят.

Главной задачей наступающего сезона является дальнейшая борьба за выполнение исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Неуклонное повышение качества творческой работы, создание спектаклей реалистических и глубоко идейных, еще более углубленный и вдумчивый труд над созданием замечательных образов наших современников—первейшая обязанность театра. Героические и благородные образы советских ребят, воспитанных большевистской партией и комсомолом, беззаветно преданных своему народу, займут в репертуаре театра главное место.

В содержании репертуара, в творческой манере наш коллектив и в предстоящем сезоне будет продолжать свою героико-романтическую линию, начатую в год основания театра спектаклем «Как закалялась сталь» и получившую яркое выражение в постановках прошлого сезона — «Юность отцов» и «Сказка о правде».

Развивая прошлогодний положительный опыт творческого содружества с мастерами, работающими вне нашего театра, мы привлекаем для осуществления ближайших постановок режиссера М. П. Малинина, ставящего у нас спектакль «Красный галстук», и знакомого юным зрителям по декорациям к спектаклю «Сказка о правде» талантливого художника И. П. Козьмина, который будет художественно оформлять спектакль «Три мушкетера».

Сегодня спектаклем «Тимур и его команда» по одноименной повести Аркадия Гайдара театр открывает свой новый сезон.

Р. РОМАНОВСКИЙ,
художественный руководитель театра
юного зрителя им. Н. Островского