

Кировский театр в Вологде

Беседа с главным режиссером Кировского областного театра юного зрителя имени Н. Островского П. Н. ДАУСОНОМ

Гастроли в Вологде начались спектаклями «Машенька», «Доходное место», «Чудесный мальчик». Трудящиеся города, юные зрители радушно встретили наших артистов. Это радует весь творческий коллектив театра.

Кировский театр юного зрителя существует с 1936 года. За это время он вырос в дружный, сплоченный коллектив. В нем, наряду с артистами старшего поколения — В. Ройтман, А. Поспеловой, И. Шишкиным, Н. Дроздовым и Н. Волоховым, упорно трудится молодежь — М. Яковлев, Н. Ярцева, Л. Фомина, В. Арнаутов и другие.

Хорошо показали себя, работающие в театре со дня его основания, ведущие артисты А. Малых, Е. Шагалова. От постановки к постановке творчески растет художник А. Тотьменинов.

Осваивая и претворяя в жизнь систему К. Станиславского, подходя к спектаклям с позиций социалистического реализма, коллектив театра в своей практической работе уделит основное внимание вопро-

сам коммунистического воспитания молодежи.

Театр тщательно подбирает репертуар, стараясь учесть запросы зрителей, их возраст. Репертуар обсуждается на организуемых встречах с представителями городского отдела народного образования, комсомольцами, директорами школ, учителями, пионервожатыми.

Преимущественно ставим пьесы, отражающие советскую действительность, вопросы воспитания в семье и школе, в коллективе. Таковы, например, пьесы «Чудесный мальчик», «Суворовцы». Стараемся давать и те пьесы, которые предусмотрены школьными программами.

При театре существует педагогическая часть, которая организует обсуждение спектаклей, зрительские конференции в школах. Держим связь и с сельским зрителем, выезжали со спектаклями в районы, оказываем помощь кружкам художественной самодеятельности.

В конце гастролей театр проведет в Вологде зрительскую конференцию и побывает в районах области.

- 8 ИЮН 1954

КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда