

К новому театральному сезону в Театре юного зрителя

Сегодня Кировский областной театр юного зрителя имени Николая Островского начинает свой очередной сезон.

В деле воспитания нашего подрастающего поколения театры юных зрителей играют важную и ответственную роль. Сложность задач, стоящих перед ТЮЗ'ами, определяется и тем, что эти театры посещают зрители различных возрастов, начиная от школьников начальных классов до студентов и рабочей молодежи. Поэтому весьма важен вопрос о подборе репертуара ТЮЗ'а.

Кировский театр юного зрителя стремится ставить новые пьесы советских драматургов, поднимающие актуальные, животрепещущие вопросы, и лучшие произведения русской и западной классики.

Из намеченных по плану на 1955 год семи спектаклей театром осуществлены четыре. Поставлена новая пьеса Розова «В добрый час!» о выборе пути молодежью после окончания средней школы, о воспитании в семье. Пьеса рассчитана на зрителей-учащихся 7—10 классов и заслуженно пользуется у них большой любовью.

Другая пьеса — водевиль на школьную тему «Приключения Димки» Коростылева и Львовского в веселой и увлекательной форме рассказывает о ленивом школьнике, под влиянием товарищей осознавшем необходимость учебы и труда. Спектакль рассчитан на зрителей младшего возраста.

Пьеса «Лирическая подмосковная» Васильева и Романовича посвящена помощи рабочей молодежи колхозному селу.

Четвертый спектакль — «Мещане» А. М. Горького, вышедший в конце мая, был показан в Кирове всего два раза. Этим спектаклем театр и открывает свой новый осенне-зимний сезон.

В то же время коллектив театра приступает к работе над спектаклем «Разбойники» Ф. Шиллера, посвященным 150-летию со дня смерти великого немецкого поэта. В ознаменование 50-летия первой русской революции мы поставим пьесу «Беллет парус одинокий» В. Катаева. Последним спектаклем 1955 года будет поэтическая сказка великого русского драматурга А. Н. Островского «Снегурочка».

До нынешнего года наш театр в своей практической работе не имел связи с местными авторами. Сейчас сделаны первые шаги в этом направлении. Коллективом театра была обсуждена пьеса местных авторов Лубнина и Елифанова «Тайна старого кресла». Пишет пьесу о спортивной молодежи И. Шишкин.

В настоящее время в составе театра наряду с актерами старшего поколения — А. И. Малых, В. А. Ройтман, А. А. Мальцевым, И. А. Шишкиным, А. К. Поспеловой, Е. В. Шагаловой, Я. П. Мамаевым, Н. Е. Волоховым, А. А. Кашниковым, А. Я. Касперсен, Т. Л. Мальцевой, работает много способной молодежи. Проходивший в этом году смотр творческой молодежи, в котором приняли участие артисты ТЮЗ'а И. В. Баскаков, М. М. Юдникова, М. Г. Яковлев, В. А. Арнаутов, Н. П. Ярцева, Л. И. Фомина, Н. С. Бостанджян, Е. И. Благова, И. В. Пажитнов, В. А. Захаров, показал рост исполнительского мастерства нашей молодежи.

В предстоящем сезоне Кировский театр юного зрителя будет отмечать свое двадцатилетие. Подготовка к этой дате начнется с первых дней работы театра. Будет организована выставка о творческом пути театра, выпущена специальная брошюра, посвященная юбилею.

К двадцатилетию коллектив подходит творчески выросшим и окрепшим. Летом этого года театр успешно провел гастроли в районах области и в городе Вологде. Но в своей работе театру приходится преодолевать ряд трудностей. Сцена театра очень мала и не оснащена, закулисная и зрительная части тесны, внутреннее убранство и оборудование оставляют желать много лучшего. Творческие работники не обеспечены жилплощадью. Все это, безусловно, не может не отражаться на качестве работы театра.

Необходимо областным и городским организациям обратить серьезное внимание на нужды театра, решить вопрос с реконструкцией здания, выделить средства на оборудование и оказать практическую помощь в других вопросах.

Весь советский народ стремится отметить предстоящий XX съезд Коммунистической партии новыми производственными и творческими достижениями. Готовясь к достойной встрече этого знаменательного события, коллектив Кировского театра юного зрителя своей главной задачей ставит создание наиболее значительных спектаклей о нашей действительности, воплощение на сцене произведений о замечательном советском человеке, воспитанном партией. С этой целью театр в начале 1956 года покажет спектакль «Настоящий человек», инспирированный Т. Лондоном по «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого.

Н. АНИСИМОВА,
режиссер Кировского областного
театра юного зрителя.