

# БРИГАДА „НА ОГОНЕК“

ЭТО была незабываемая, единственная для влюбленных минута. Они стояли возле деревенского клуба друг перед другом, держась за руки. Глаза их сияли: ведь это было первое, робкое признание в любви. И в тот момент, когда он, колхозный радист Алеша Рамышев, привлек к себе и нежно поцеловал юную свою подругу Таню, мимо клуба прошел большой пароход, весело трубя и отгоняя от себя тяжелые, тугие волны. Земля закачалась под ногами влюбленных, стены клуба раскололись и повалились на головы Алеша и Тани, открыв сидящих за клубом на краю плота рыбаков с удочками...

Алексей обеими руками уперся в падающую стену, подоспели парни со стороны, и общими усилиями рухнувший было клуб восстановили. Лирическое объяснение продолжалось...

Нет, дорогой читатель, это не отрывок из шуточного рассказа, не досужая выдумка анекдотиста. Это курьезный случай, один из эпизодов большой и интересной сценической жизни спектакля Кировского театра юного зрителя «На огонек».

Описанный случай произошел во время гастрольной поездки бригады театра по районам нашей области. Спектакль для колхозников Халтуринского района (колхоз «Прогресс») играли под открытым небом, на реке. Сценической площадкой служил паром, а зрители, явившиеся прямо с лугов, удобно расположились на высоком, крутом берегу.

Мимо сцены ходили пароходы, катера, лодки. Сцена колыхалась на волнах, падали декорации и мебель. Все это исправляли на ходу, и спектакль все-таки шел к общему удовольствию зрителей и актеров. Зрители были заинтересованы, увлечены и крепко держали в своих руках веревки парома, чтоб его не унесло в сторону.

Пьесу Липкина и Толубеева «На огонек», поставленную в апреле прошлого года (музыкальное оформление К. И. Лебедева), за год и три месяца успели посмотреть около 80 тысяч зрителей, в 66 населенных пунктах, не считая гор. Кирова. В 19 районах нашей области побывала бригада ТЮЗа с этим спектаклем. Заезжали в такие глубинные места, где до этого не был ни один театр, ни одна концертная бригада, где нет своей самостоятельности. Спектакль «На огонек» смотрели колхозники, константиновские и донауровские лесорубы, аркульские речники, усть-кильмезские сплавщики, торфяники, белохолуницкие металлурги... Спектакль вы-

возили в Вологду, Глазов, Ижевск.

В селах, где не было клубов, играли в поле, на улице, в с. Рожки Малмыжского района — на ярмарочной площади, причем сценой служили кузова сдвинутых вместе грузовых машин, а осветительными приборами — автомобильные фары.

Много разных клубов перевидала бригада «Огонька». От больших благоустроенных Дворцов культуры, как в колхозе «Искра» Котельничского района, до захудалых, запущенных клубов «сараев». Во время спектакля в колхозе «Ударник» Нолинского района зрители кричали из зала:

— Наш клуб протаскивают!.. Правильно! Смотри, председатель, да на ус мотай! Неудобно передовому колхозу вместо клуба старую развалину иметь...

Спектакль «На огонек» показан на селе сто пятьдесят пять раз — явление не совсем обычное. За время существования Кировского ТЮЗа эта

цифра появилась на афише театра впервые.

Изнашивались костюмы — их чинили. Ломались декорации — делали новые. Менялись и исполнители ролей. В пьесе 12 действующих лиц. Из них восемь актеров сыграли в «Огоньке» 155 раз: Н. Н. Ярцева (Клава), В. И. Головина (Муся), А. А. Мальцев (Алексей), Л. И. Киселев (Вася), И. А. Шишкин (Агапыч), В. Д. Захаров (Гриша), А. Н. Карпов (Андрей), Э. И. Вотинова (Настя).

За спектакли «На огонек» бригада актеров была награждена Почетными грамотами Кильмезского и Котельничского райкомов КПСС, Даровского и Шабалинского райкомов комсомола.

Н. АНИСИМОВА.