

НАШЕ БУДУЩЕЕ В ЦИФРАХ



ЗРИМОЕ ЗАВТРА

Творческий коллектив Кировского театра юного зрителя имени Н. Островского только что закончил гастрольные поездки по области. Нынешний сезон для него был особенно «урожайным»: за семь месяцев театр показал жителям города и области больше спектаклей, чем за весь 1960 год. Сотни тысяч зрителей познакомились с новыми работами театра. План по доходам выполнен на 128,7 процента. Сверхплановая экономия составила 4,6 тысячи рублей.

Но радуют не только цифры, хотя они говорят о значительном росте творческой активности коллектива, о возросшем интересе населения к молодежным постановкам, о популярности театра. Радует то, о чем обычно не пишется в финансовых отчетах, чего не узнаешь из скупых сводок о гастрольных поездках.

Нынешний год знаменателен тем, что артисты ТЮЗа, как никогда раньше, подружались с сельскими зрителями. Куда бы ни приезжала творческая бригада, всюду ее ждал радушный прием. Актеры старались побывать в самых отдаленных уголках области, где раньше не бывал ни один профессиональный театральный коллектив. А постоянная творческая помощь театра самодеятельным артистам, советы и консультации, обсуждения спектаклей, шефские концерты и постановки еще больше содействовали укреплению связи театра и зрителей.

В этом — важнейший итог сезона. И знаменательно, что подведение итогов совпало с опубликованием в печати проекта Программы КПСС. Открытое партийное собрание, на котором коллектив театра обсуждал этот исторический документ, прошло с большой активностью.

Глубокая заинтересованность и быстрейшем осуществлении великих предначертаний партии звучала в словах всех выступавших. Люди говорили об общем деле, как о своем кровном, близком сердцу каждого.

— Нам следует больше проводить бесплатных концертов, спектаклей на селе. — сказал заведующий музыкальной частью театра К. И. Лебедев, — а еще лучше — взять постоянное шефство над одним из опытно-показательных хозяйств области.

К. И. Лебедева поддержала главный художник театра И. А. Высоцкая.

— Я сочту за честь помогать нашим новым подшефным работникам сельского хозяйства, — заявила она, — и в порядке личного подарка съезду оформлю бесплатно спектакль в подшефном клубе. Следует подумать также об оформлении наших будущих спектаклей.

— Коммунизм становится зримым. Это не может оставить равнодушным ни одного советского человека, — сказал артист А. А. Мальцев. — И когда сравниваешь свою работу с огромными преобразованиями в стране и невиданными достижениями во всех областях жизни, становится видно, насколько мало мы еще делаем для воспитания строителей коммунизма.

Программа партии обязывает нас, пропагандистов коммунистической идеологии, бороться за высокие моральные качества всюду, быть примерными в личном поведении. Мы в ответе перед народом за каждый свой шаг, за каждое слово. Мы — воспитатели, носители культуры. Тов. Мальцев говорит также об отдельных фактах недисциплинированности, грубости, небрежного отношения к работе со стороны реквизитора Худяковой, артисток вспомогательного состава Солдатовой и Потановой.

Директор театра О. Н. Чалова в своем выступлении говорила о моральном кодексе советского человека, о чувстве ответственности перед зрителями не только за художественную сторону каждой постановки, но и за идейную значимость репертуара.

— Нам нужна пьеса о молодом человеке, отдающем всего себя служению народу. Я верю, что мы найдем такую пьесу и подготовим ее с большим энтузиазмом. А к будущим гастролям нам надо позаботиться о портативном оформлении, которым можно пользоваться на любой сценической площадке. Нынче мы поработали неплохо. Но то, что на сегодня достаточно, для завтрашнего дня будет уже мало.

Заботой об улучшении культурного обслуживания сельских зрителей, о подборе репертуара для них, об организации гастрольных поездок в будущем, о повышении требовательности к себе были проникнуты выступления артистов Н. Е. Волохова, Е. В. Шагаловой, режиссера Н. Г. Анисимовой, рабочего сцены В. И. Каширских.

Коллектив театра откроет новый сезон пьесой Макеева «Генка Пыжов — первый житель Братска». Эту работу он посвящает XXII съезду КПСС. Личные подарки съезду решили подготовить и творческие работники. Артист О. Баудер готовит фотоальбом о работе ТЮЗа, К. Лебедев работает над созданием музыкального спектакля для детей, А. Мальцев и Е. Шагалова помогут участникам художественной самодеятельности школ подготовить праздничные концерты.

В решении собрания записано единодушное мнение — одобрить проект Программы КПСС, достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза.