

ПОСЛЕ ВТОРОГО ТУРА

В КОНЦЕ прошлого театрального сезона Кировскому областному театру юного зрителя имени Н. Островского исполнилось двадцать пять лет. За время своего существования театр побывал во многих областных центрах, столицах автономных республик, исколесил вдоль и поперек свою область. Трудно отыскать на карте области такой лесоучасток, село или пристань, где не побывал бы в свое время Кировский ТЮЗ. Но такого, можно сказать, творческого успеха, какой выпал на его долю в этом году, театру достигать в прошлом не приходилось.

Недавно Кировский ТЮЗ вернулся из поездки в город Ленинград, где он принимал участие во втором туре фестиваля театров, посвященного 40-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

Каждый театр должен был показать на фестивале три спектакля для различных возрастов учащихся. Как известно, по решению республиканской комиссии, на второй тур прошли три спектакля нашего театра: для самых маленьких — «Пакет из Африки», для учеников средних классов — «Генка Пыжов, первый житель Братска» и для старшеклассников — «Бывшие мальчики». Следует заметить, что у горьковчан на второй тур прошли два спектакля: «Девочки-мальчики» и «Подвиг». Кроме Горьковского и Кировского театров, во втором туре принимал участие Ленинградский ТЮЗ.

После просмотра фестивальных спектаклей состоялась творческая конференция, на которой детально и всесторонне обсуждались работы всех трех театров.

А теперь коротко о том, где и как мы работали. Первым «боевое крещение» получил спектакль «Генка Пыжов», который мы играли в клубе МВД. Ленинградцы считают это помещение нетеатральным по той причине, что зрительный зал, рассчитанный на 1024 места, — узкий, длинный, с плохой акустикой. Из-за сжатых сроков фестиваля этот спектакль, как и все другие, мы играли без репетиции, не ознакомившись со сценой. Это, конечно, в какой-то мере отразилось на качестве постановки.

В более выгодном положении оказались спектакли «Пакет из Африки» и «Бывшие мальчики». Они увидели свет ramпы театра имени Ленсовета. Причем «Пакет из Африки» был показан в этом театре дважды. Приятно было видеть, как после второго «Пакета» зрители, подойдя вплотную к сцене, кричали: «Браво! Браво!».

С успехом прошел этот спектакль и во Дворце культуры имени 1-й пятилетки, где через несколько дней должен был начать гастроль итальянский театр под руководством Эдуардо де Филиппо.

На наших спектаклях «Генка Пыжов, первый житель Братска» и «Бывшие мальчики», кроме членов жюри, присутствовали работники Ленинградской студии телевидения, которые затем показали эти постановки ленинградским телезрителям. Первый спектакль транслировался из Дома офицеров, второй — из клуба моряков.

Некоторые наши артисты по приглашению «Ленфильма» побывали на киностудии, где их сняли для «пробы». Несмотря на очень сжатые сроки второго тура и, я бы сказал, трудные условия работы, многие работники нашего театра побывали в музеях, театрах Ленинграда, познакомились с достопримечательностями, историческими и культурными памятниками города.

Нельзя умолчать о встрече коллективов трех театров — Ленинградского, Горьковского и Кировского ТЮЗов, которая прошла в исключительно теплой, сердечной обстановке. Ленинградцы и кировчане обменялись памятным подарками. Кировский ТЮЗ преподнес своему ленинградскому «брату» бюст С. М. Кирова. Немало теплых слов в адрес нашего коллектива высказали работники Ленинградской студии телевидения — член жюри главный режиссер Саратовского ТЮЗа заслуженный артист РСФСР лауреат Государственной премии Ю. Киселев и народный артист РСФСР Л. Макарьев.

Пусть мы не прошли на третий тур, но мы вернулись в свой родной город творчески заряженными, полными сил и энергии и с увлечением приступили к работе над новым спектаклем «Красные дьяволята», который посвящаем 40-летию славной пионерии. Ставит спектакль режиссер Н. Анисимова, оформляет художник А. Абрамов. В нем занят весь творческий состав театра. Этот спектакль будет показан Ленинградской студией телевидения.

П. ЧЕРЕМИСИН,
артист Кировского ТЮЗа.