

ТЮЗ...

КАКИМ ОН

БУДЕТ?

СНАЧАЛА вспомним, каким он был (имея в виду театральное помещение). Тесным, с низкими потолками, во многих отношениях неудобным, маловместительным залом. А сцена? Наипростейшая площадка, в устройстве которой не было и намека на современный уровень театральной техники. Что оставалось делать? Зрители мирились с этим, приходилось «выкручиваться» и артистам, режиссерам, художникам, осветителям...

Сейчас здание областного театра юного зрителя реконструируется. О том, каким оно будет, могут обстоятельно рассказать и директор ТЮЗа О. Н. Чалова, и автор проекта, архитектор Е. А. Дик, а вот прораб стройки З. И. Шаров кое-что может уже и показать, представить, так сказать, воочию контуры будущего театра.

Да, строится по существу новое здание — красивое, просторное, удобное. С Захаром Ивановичем Шаровым мы прошли по стройке: прыгали через канавы и обходи-

ли горы кирпича в прежнем вестибюле, поднялись по подмостям, в том месте, где была лестница, в верхнее фойе, на втором этаже блуждали между деревянными опорами, подпирающими потолок, поднятый с 3,25 метра до 4,75! А потом прораб толкнул какую-то дверцу, и мы вошли в зал.

Левая боковая стена его разрушена: зал расширяется на пять метров. Длина составит двадцать пять метров. В новом зале будет 646 кресел (стоит сравнить: прежде в ТЮЗе было 371 место). Зал спроектирован в виде рупора, с подъемом пола от сцены почти на два метра: это максимально улучшит зрительное и звуковое восприятие. Сзади зала предусмотрена ложа на 50 мест, а также киноаппаратная.

Интересно решен проект освещения зала: софиты окажутся скрытыми в потолке особой конструкции.

И, наконец, новая сценическая коробка, размеры и оборудование которой позволят тюзовцам осуществлять постановки любой трудности. 18 метров — ее ширина и высота, 15 метров — глубина. Будет здесь и вращающийся круг, и оркестровая яма, которую при необходимости можно легко перекрыть щитами и тем самым увеличить просцениум.

Предусмотрены в новом здании ТЮЗа и гримировочные комнаты, и помещения декорационного цеха, и душевые, и комната пионерской работы.

Словом, мы встретим в театре много поразительных перемен. Срок открытию тюзовского занавеса определен — 1 января 1965 года. Этого дня будут с нетерпением ждать кировские зрители — и юные, и взрослые.

Л. ЛЕОНТЬЕВ.

Кировская правда

29 МАР 1965