

В Брянск приехал на гастроли театр юного зрителя — Кировский ТЮЗ. Это большой подарок нашим школьникам к началу занятий. Вчера состоялась, так сказать, двойная премьера: днем — спектакль по пьесе Шатрова и Богомазова «Том — большое сердце», а вечером — знаменитая «Комедия ошибок» Шекспира.

— Наш театр начинает в Брянске свой 29 сезон, — рассказал нам его директор Аркадий Андреевич Мальцев. — У себя дома наш театр пользуется популярностью среди детворы. Надеемся, что и брянские школьники подружатся с нами. Да и не только школьники. Наш репертуар весьма разнообразен, и мы постараемся произвести хорошее впечатление как на юных зрителей, так и на взрослых любителей театрального искусства.

— Аркадий Андреевич, при каких обстоятельствах вашему театру было присвоено имя Н. Островского?

— Дело в том, что мы одними из первых в Союзе поставили пьесу по его книге «Как закалялась сталь». И вот по праву первых театру в 1937 году было дано это славное имя. Эта история хорошо памятна нашему ветерану заслуженному артисту РСФСР Александру Ивановичу Малых, работаю-

щему в ТЮЗе со дня основания. Вообще же говоря, наш театр в основном молодежный, к этому нас понуждает, кстати, его специфика. У нас много очень молодых актеров — таких, как восемнадцатилетний Юрий Кузнецов или двадцатилетний Валентин Кузьменко. В общей сложности в коллективе театра около 20 комсомольцев. Всего наша группа, приехавшая в Брянск, насчитывает 60 человек. Итак, можно считать, что в сентябре количество жителей в Брянске вырастет больше чем на полсотню.

— Долго ли вы пробудете в Брянске?

— Распорядок у нас довольно-таки жесткий. Десять дней мы будем здесь, в Советском районе, десятидневку собираемся гастролить в Бежице, а с 1 октября направимся в Клинцы, Новозыбков, Унечу и другие города области. Всего мы пробудем в овечьем легендами партизанском крае около полутора месяцев.

— Аркадий Андреевич, скажите, пожалуйста, несколько слов о репертуаре вашего театра.

— Нам очень близок известный советский драматург Виктор Розов. Такие его вещи, как «Ее друзья», «Страница жизни», «В добрый час», занимали и будут занимать достойное место в нашем репертуаре. К сожалению,

в Брянск мы не привезли ни одного спектакля по произведениям Розова. Из наших этапных постановок следует отметить «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Два капитана» по роману В. Каверина и, наконец, «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Этот спектакль увидят и брянские зрители.

— Как Вам понравился наш древний город?

— Я бы не сказал, что Брянск только древний город. Прежде всего мне бросилась в глаза его неиссякаемая молодость. В свое время мне приходилось бывать в этих краях. Сейчас Брянск неузнаваем. У вашего города, несомненно, большое будущее. Впрочем, я забрался в область, далекую от театрального искусства. С бытовой точки зрения, бросилось в глаза обилие яблок. Мы, северяне, не избалованы этими щедрыми дарами лета и про себя склонны называть Брянск городом-садом.

— Что бы вы хотели передать нашим землякам, любителям театрального искусства?

— В первую очередь — искренний привет от меня лично и от всего нашего коллектива. Театральность брянского зрителя, по отзывам моих коллег, выше всяческих похвал, и я думаю, что мы еще не раз будем приветствовать друг друга, находясь по разные стороны рампы.

„Брянский комсомолец“

г. Брянск

6 СЕН 1954