

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

ЧЕТВЕРТОГО мая в помещении музыкально-драматического театра начнется гастроль Кировский областной театр юного зрителя имени Н. Островского. Он приезжает в Николаев в порядке обмена театральными коллективами УССР и Российской Федерации.

Кировский ТЮЗ — один из старейших в РСФСР. Он организован в 1936 году.

Зрители, посещавшие наш театр в первое десятилетие его существования и отдавшие частичку своей любви и привязанности театру, стали уже пожилыми людьми. Но любовь и уважение к театру передали своим детям. Сейчас спектакли ТЮЗа смотрит уже третье поколение, но и старики, и родители детей, ныне впервые приобщающихся к искусству, не забывают первый в своей жизни театр, являются нашими постоянными гостями.

Это происходит не только потому, что взрослому человеку подчас бывает необходимо и приятно встретиться, хотя бы на короткое время, со своей юностью в стенах театра, а главным образом оттого, что репертуар ТЮЗа строится с учетом интересов и требований всех возрастных категорий. Среди зрителей, посещающих наш театр, и школьники первых классов, и взрослые люди.

Имя Николая Островского, присвоенное театру в связи с первой постановкой «Как закалялась сталь», стало как бы путеводной нитью в поисках творческой и гражданской направленности театра. Произведения, пронизанные духом революционной романтики, проникнутые поэтическим отношением к героям — борцам за светлое будущее, к героям сегодняшнего дня, составляют основу нашего репертуара.

Спектакли этой тематики

занимают ведущее место в репертуарной афише гастролей театра в Николаеве. За время своего пребывания в городе судостроителей театр покажет для взрослых и старшеклассников спектакли «Вихрям навстречу» о нашем знаменитом земляке С. М. Кирове, имя которого носят наш родной город (пьеса написана журналистом К. В. Верхотинным и артистом нашего театра Г. Г. Голубецким, исполняющим центральную роль молодого С. М. Кирова), «Вечно живые» В. Розова, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Первые грозы» (пьеса написана кировским автором Н. Кочубей) и «Вызов богам» А. Делендика.

Для школьников пойдут спектакли «Золотой ключик» А. Толстого — о любимце детворы деревянном человечке Буратино, «Синяя ворона» Р. Погодина — пьеса, названная автором «смешной, но героической историей», «Фейерверк» А. Мамлина — комедия, героями которой являются два друга, пионеры Вася Митин и Митя Васин и, наконец, сказка «Горя бояться — счастья не видать» С. Я. Маршака.

Стремясь к наиболее полному воплощению революционно-романтической темы в спектаклях и усилению идейно-художественного воздействия спектаклей, коллектив театра особое внимание уделяет творческим поискам. Немалая заслуга в этих поисках принадлежит главному режиссеру

Е. В. Минскому, который руководит всей творческой деятельностью коллектива театра. Подавляющее большинство артистов — это выпускники высших театральных учебных заведений Ленинграда, Ярославля, Казани, за время работы в театре завоевавшие признание и любовь зрителей. Это — Г. Г. Голубецкий, В. М. Манылов, Л. А. Трус, Ю. Г. Агеев, Л. М. Лихачева, Л. А. Литвинова, Л. Ф. Горелова, О. А. Силюнова, М. П. Шумилова, Г. В. Иванов, М. М. Яркин и другие.

Двадцать и более лет работают представители среднего и старшего поколения, артисты Н. Е. Волохов, Е. В. Шагалова, И. В. Баскаков, И. А. Шипкин, Т. Л. Мальцева. Давно завоевали признательность зрителей заслуженная артистка РСФСР И. Г. Паккерт, В. Д. Захаров, Р. И. Манихина, Л. И. Киселев. Со дня основания ТЮЗа работает здесь заслуженный артист РСФСР А. И. Малых.

Музыку к нашим спектаклям пишет композитор К. И. Лебедев, заведующий музыкальной частью театра. Главный художник театра А. Ф. Пискарев выразительно и точ-

но оформляет спектакли, адресованные старшему поколению, красочно, празднично, подчас озорно — сказки и спектакли для детей младшего возраста.

Круг гастрольных поездок нашего театра последних лет довольно обширен: мы побывали в Ленинграде и Киеве, Брянске и Чернигове, Херсоне и Севастополе, Симферополе и Керчи, в Вологде и Перми. Первое знакомство нашего театра со зрителями Николаева состоялось во время гас-

рольной поездки пять лет назад, но оно было очень кратковременным. Гастроли театра в вашем городе в этом году будут более длительными. Мы надеемся, что с помощью органов народного образования и комсомола будут организованы не только коллективные посещения театра, но и конференции зрителей с обсуждением просмотренных спектаклей, встречи с артистами в школах, техникумах, на производстве с показом отрывков из спектаклей.

Хочется верить, что знакомство молодежи города и школьников с нашими спектаклями и обмен мнениями между зрителями и театром будут взаимнообогащающими.

Н. АНИСИМОВА,
режиссер театра юного зрителя.

Редактор
Н. ШАРАФАНОВ.

Южная правда

28 Авг 1958