

✓ Кировский ТЮЗ в Белоруссии

СВОИ тридцать пятый сезон театр юного зрителя имени Николая Островского начал несколько необычно. Школьники и молодежь города Кирова ждали сентября театрального, а театр в это время был далеко за пределами не только области, но и республики.

Кировских артистов гостеприимно встречала щедрая белорусская земля.

Витебск — один из старейших культурных центров республики. Витебский государственный драматический театр, носящий имя поэта Якуба Колоса, вырос на лучших традициях русского реалистического искусства. Театр отличается национальной самобытностью, но никогда его репертуар не ограничивался только национальными рамками. Впервые в республике со сцены Витебского театра заговорили на белорусском языке герои Пушкина, Горького, Л. Толстого, А. Островского, Шиллера, Шекспира, Мольера, Лопе де Вега.

В 1938 году со сцены Витебского театра впервые в Белоруссии зазвучал голос В. И. Ленина в пьесе Погодина «Человек с ружьем», где роль Владимира Ильича исполнял ныне покойный народный артист СССР П. Молчанов.

В первых спектаклях белорусских драматургов на революционную тематику над ролью В. И. Ленина работал народный артист БССР А. Трус.

Витебцы гордятся своим театром, да и не может быть иначе, ведь успех театру приносят работы таких мастеров сцены, как А. Шелек, Ф. Шамаков, А. Трус, Н. Матусевич, С. Казимировский, А. Ильинский, Г. Сергейчик, Я. Глебовская, Е. Радзяловская, Е. Матис, Н. Звездочетов и многие другие.

Естественно, что всех нас, тюзовцев, беспокоило, как нас встретят город и горожане.

Город встретил нас яркими афишными щитами, которые извещали о начале гастролей Кировского ТЮЗа, о разнообразном и многожан-

ровом его репертуаре, где рядом с классикой — Шиллером и Шекспиром живут пьесы современных авторов — К. Симонова, Розова, Арбузова, Лавренева, Малюгина.

Третьего сентября витебское телевидение радушно принимало гостей из Кирова. Е. В. Минский — главный режиссер театра познакомил телезрителей с репертуаром.

И вот, наконец, четвертое сентября. Ярко освещенный театр. Фойе заполнила шумная молодежь. Третий звонок. Медленно гаснет свет, и в тишине зала тревожно звучат удары колокола древнего датского королевства.

Театр открыл гастроль спектаклем по трагедии В. Шекспира «Гамлет». Нас волновало, как пройдет спектакль, заинтересуется ли нами общественность города.

Первой не замедлила откликнуться местная газета «Витебский рабочий»: «Спектакль пронизан глубоким гуманизмом». «Видно, что в Витебск на гастроли приехал творческий коллектив с интересным и значительным репертуаром».

Затем витебский зритель посмотрел спектакли — «Сорок первый», «Вихрям навстречу», «Вечно живые», «История одной любви», «Старые друзья». Самые маленькие зрители увидели приключенческую повесть об отважном капитане Сорви-Голова и сказку «Катя и чудеса».

Спектакли театра идут с успехом. Постановки «Гамлет», «Сорок первый», «История одной любви», «Вечно живые» пользуются особым вниманием публики. Спектакль «Вихрям навстречу» пойдет на всесоюзный телеэкран.

24 сентября театр закрывает витебские гастроли и перебазирован в Полоцк.

Сезон в родном городе Кирове театр открывает 9 октября.

Н. ИЛЬЧЕНКО,
заведующая литературной частью театра.

20 СЕН 1970

КИРОВСКАЯ ПРАВДА
г. Киров