

X 6 ОКТ. 1970 . . .

г. Киров

Газета № . . .

НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

К итогам гастролей Кировского ТЮЗа

В ОТ УЖЕ пятый раз Кировский театр юного зрителя имени Н. Островского выезжает на гастроли за пределы своей республики. Четыре раза коллектив театра побывал на Украине. С его работами познакомились зрители Херсона и Николаева, Севастополя и Чернигова, Кюова и Керчи. В этом году на гастрольной карте театра впервые появились города братской Белоруссии.

Четвертого сентября спектаклем «Гамлет» театр открыл свои гастроли в городе Витебске. Подготовительная работа к показу первого спектакля была очень напряженной. Всех волновали не только вводы новых исполнителей и непривычность первых дней сезона вдали от родного театра. Сложность заключалась еще и в том, что в Витебске многие зрители помнили «свой» спектакль, «своего» «Гамлета», который с большим успехом шел на сцене театра имени Якуба Коласа.

Но все опасения развеялись. Спектакль был принят с большим интересом. Газета «Витебский рабочий» писала: «...приятно, что первый же спектакль гостей из Кирова раскрыл их стремление и умение творить масштабно, темпераментно и современно».

Дружба между кировскими актерами и витебским зрителем росла и крепла от спектакля к спектаклю. На встречах и обсуждениях просмотренных спектаклей зрители с большой теплотой отзывались о творческой работе ТЮЗа и выражали надежду, что первое знакомство продлится и в последующих сезонах.

«Гамлет», «Вечно живые», «Последний выстрел» и другие спектакли кировчан пользовались неизменным успехом у молодого зрителя. А малышам понравилась современная сказка «Катя и чудеса». «Капитан Сорви-голова» прошел с огромным успехом у школьников.

Но не только жители города Витебска посмотрели работы театра. Коллектив часто выезжал в колхозные и совхозные клубы, в районные центры: Полоцк, Оршу, Городок, на сцене которых прошли такие спектакли, как «Коварство и любовь», «Старые друзья», «История одной любви».

В дни гастролей в Белоруссии Кировский ТЮЗ показал 63 спектакля, на которых побывало свыше 30 тысяч зрителей.

Несмотря на напряжен-

ную работу, актеры урывали время и посещали музеи и памятные места Витебщины, вникнули в ее историю и борьбой в годы фашистской оккупации.

Полоцк, которому сейчас уже 1100 лет, некогда был столицей могучего Полоцкого княжества. Но для кировчан он дорог и тем, что в этом городе учился будущий начальник Вятской Железной дивизии Владимир Аани.

На берегах Днепра девятьсот лет назад возник пограничный город полоцкой земли — Орша. Неподалику от города, на одном из островков, в монастыре, зародилось древнейшее книгопечатание. В наше время Орша прославилась тем, что в ее окрестностях произвели свой первый залп знаменитые катюши. Здесь действовал в годы Великой Отечественной войны легендарный отряд Константина Заслонова.

Витебску через два года исполнится 1000 лет. До войны в нем жило свыше 200 тысяч человек. Когда фашистские войска захватили этот город, они начали массовое истребление местных жителей. Перед наступлением наших войск Гитлер объявил Витебск крепостью, от обороны которой зависел престиж Германии.

Борьба за освобождение города была ожесточенной. В период 1100 дней оккупации многие жители были уничтожены гитлеровскими палачами, многие ушли в партизаны. Когда наши войска вошли в город, их встретило всего 118 человек. Обо всем этом кировчане узнали при встрече с руководителями комсомольских и партийных организаций города.

Когда актеры ТЮЗа выезжали за пределы Витебска, то буквально на каждом километре они встречали обелиски, памятники, братские могилы, которые, как вечные страницы, рассказывали о смертельной схватке с врагом.

На земле Витебщины сражались и наши земляки-кировчане. Во время гастролей ТЮЗа в Витебск приезжала жительница города Кирова Анна Алексеевна Бакулина, младший сын ее Толя погиб во время боев за освобождение города, и его прах похоронен в одной из братских могил.

Имя Сергея Мироновича Кирова роднит наш город со многими городами страны. В Витебске на проспекте им. С. М. Кирова, одной из красивейших магистралей города, находится здание театра,

в котором гастролировали кировчане.

14 сентября на спектакль «Вихрям навстречу» пришли рабочие и служащие завода им. С. М. Кирова, а буквально через два дня актеры выехали со спектаклем в колхоз, который с 1936 года носит имя нашего славного земляка и является одним из передовых хозяйств области. Здесь есть уголок, посвященный жизни и деятельности пламенного революционера, а в 1971 году колхозники воздвигнут памятник С. М. Кирову, над которым сейчас работает их земляк скульптор Лукашенок.

Незадолго до конца гастролей на спектакль Кировского ТЮЗа «Город на заре» пришли участники областного торжественного пленума, посвященного пятидесятилетию комсомола Белоруссии, которое отмечалось в сентябре этого года. С большим вниманием зрители смотрели спектакль о трудном счастье первых строителей города на Амуре. В зале были и юные комсомольцы, и ветераны борьбы тех далеких лет. По окончании спектакля секретарь обкома комсомола от имени Центрального Комитета ЛКСМ Белоруссии вручил коллективу театра Почетную грамоту ЦК ЛКСМБ.

Но вот последний день гастролей. Снова идет «Гамлет», снова теплый прием и пожелания новых встреч. Театру преподносят Почетную грамоту горкома КПБ и горисполкома.

Сейчас коллектив ТЮЗа находится на родной земле. 9 октября спектаклем «Гамлет» он продолжит свой сезон в гор. Кирове.

Г. КУЛЬКОВ.