

**С**НАЧАЛОМ УЧЕБНО-ГО года оживляется и жизнь кировских театров для детей и юношества. Гостеприимно распахнул свои двери театр юного зрителя имени Н. Островского и уже в новом сезоне порадовал ребят тремя премьерами: «Дом под солнцем», «Чиполлино», «Обратный адрес». А вот теперь настала очередь и театра кукол. 24 октября спектаклем «Военная тайна» он снова позовет мальчишек и девчонок города к своему жизне-радостному и молодому искусству. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра кукол заслуженному артисту РСФСР А. Н. Афанасьеву с просьбой рассказать об итогах прошлого сезона, летних гастролях, о творческих планах на нынешний сезон. Вот что он сказал:

— Зрители в основном знакомы с персонажами наших спектаклей, актеров же более знают по фотографиям, а ведь это их усилиями оживают герои сказки, тот чудесный своеобразный мир, который зовется театром кукол. Некоторые из наших артистов отдали ему большую часть своей трудовой жизни.

Перед началом нового ответственного сезона особо хочется отметить мастеров старшего поколения: художника театра В. Смирнова, артистов Л. Мамонову, Е. Афанасьева, М. Тарасову, А. Мясникова и, конечно, пожелать интересных поисков молодым — Г. Гольцен, В. Петряшину, Р. Горбуновой, В. Зыкину, Л. Ермолиной и другим.

Отрадно отметить, что, когда требуется, наши артисты все без исключения легки на подъем. Коллектив театра — частый гость в районах области. Только с янва-

# КУКЛЫ ВЕРНУЛИСЬ!

ря по май нынешнего года театр дал на сцене более 127 спектаклей, из них 97 в колхозах и совхозах и 30 на лесозаготовках.

Что касается лета гастрольного, то оно было насыщенным. Разделившись на две группы, мы объездили большую часть районов области. Всего за лето дали 278 спектаклей, их посетили более 70 тысяч человек.

Во время сельских гастролей прошло много интерес-

## Еще один театр открывает сезон

ных встреч с тружениками полей, учениками школ. Встречались мы и с участниками самодеятельных театров кукол, им приходилось давать самые разнообразные консультации: как сделать куклы, как оформить их, как подобрать репертуар.

Накануне открытия все наши думы, естественно, о грядущем сезоне, новых работах. С удовлетворением можно отметить, что в сентябре на творческой конференции в Министерстве культуры РСФСР деятельности Кировского театра кукол была дана положительная оценка, одобрена его репертуарная политика, и он упоминался среди лучших кукольных театров Российской Федерации.

В числе новых постановок театра, которые готовятся к выпуску, следует упомянуть о сказках Сапгира и Циферова «Ты — для меня», «Аленький цветочек» Карнаухова и Браусевича, «Ай да, Мышик» Череповецкого (этот спектакль ставит студент Ленинградского института театра музыки и кино М. Супонин, оформляет выпускник этого же института художник Л. Малышев).

Увидят ребята на нашей сцене и знакомых с детства Али-бабу и разбойников (инсценировка Маслова), а также сказку Токмакова «Манук — отважное сердце».

Есть у нас задумка осуществить постановку прекрасной и всегда любимой детворой сказки Ершова «Конек-горбунок».

Наряду с детскими спектаклями, как и прежде, на нашей сцене пойдут вечерние спектакли для взрослых «Сокровище Сильвестра» Вагеништейна, «Прелестная Галатей» Гадора и Дарваша.

С началом творческого пути в нашем театре можно поздравить уже упоминавшегося художника-скульптора Л. Малышева и Э. Носову (она пришла из художественной самодеятельности Дома культуры «Авангард»).

Коллектив театра дружный, артисты полны творческого энтузиазма, новый сезон встречают с желанием как можно более полно осуществить свои задумки, планы и мечты.