

ТЮЗ открывает 39-й сезон

НА СЦЕНЕ Кировского тюза, открывающего свой 39-й сезон, дебютируют новые актеры.

Владимира Колесникова, Владимира Рулла и Татьяну Томашевскую, пришедших в наш театр в середине прошлого сезона, зрители видели в ролях Саши («Двадцать лет спустя»), царевича Гвидона («Сказка о царе Салтане») и Тоси («Двадцать лет спустя»). Николай Мотов и Александр Туманов тоже включились в работу театра, уже сыграв в ряде спектаклей на гастроллях в Иванове.

Все они увлеченно, с огоньком относятся к театру для детей и юношества. Итак, будьте знакомы. Предоставляем слово новым артистам тюза.



ВЛАДИМИР РУЛЛА

В семье увлекались театром, отец до войны был театральным художником, с детства я участвовал и в школьной самодеятельности, а потом в художественной самодеятельности завода, где год работал.

Поступил на биофак в Алма-Атинский институт, но приехала комиссия по отбору в театральное училище, прослушала меня, и я отправился учиться в театральное училище в Москву. В армии театр тоже не забывал. После училища работал в драматических театрах Чимкента и Рыбинска, сыграл Геннадия («Огненный мост»), Антона («Память сердца»), Алек-

сея («Долги наши»), Арамиса («Три мушкетера») и другие роли. Здесь, в Кирове, с увлечением работал над ролью Коли в спектакле «В поисках радости» и царевича Гвидона в нашем пушкинском спектакле «Сказка о царе Салтане». Сейчас готовлю роль в новом спектакле «Мой красный велосипед».



ВЛАДИМИР КОЛЕСНИКОВ

Есть в Ленинграде при Дворце пионеров им. Жданова знаменитый театр юношеского творчества. Замечательная, я бы сказал, организация для воспитания детского творчества. Занимал-

ся там до 10 класса и точно решил стать режиссером. А потом собрался поступать на актерское отделение. Срезался... В это время снялся в кинофильме «Республика ШКИД», помните жадину и вымогателя Слоенова? — вот его и сыграл.

Побывал в Арктике с гидрографической экспедицией, потом окончил режиссерское отделение Института культуры, был в Красноярске, а после армии встретился с кировчанами, приехал в тюз в середине прошлого сезона, ввелся на роль Утятин в спектакле «Дважды Вова» и волшебника «Дождь лил как из ведра», сыграл в спектакле «Двадцать лет спустя» Сашку.

Какие планы? Хочется играть так и такие роли, чтобы это было интересно и взрослым, и детям. Сейчас готовлю роль Толика в будущем спектакле «Мой красный велосипед».



АЛЕКСАНДР ТУМАНОВ

Мой театр начался с Дома пионеров, я работал машинистом

сцены во Владивостокском тюзе. При «Красном факеле» в Новосибирске окончил театральное училище. Был в драматических театрах Комсомольска-на-Амуре, Пензы и Нальчика. Сыграл в моноспектакле Попрыщина в «Записках сумасшедшего» по Гоголю, Марсиала из «Интервенции», Арчила — «Не беспокойся, мама!».

Над чем было интересно работать? Над классикой. А где — во взрослом театре или тюзе — разницы не вижу. В театре для детей и юношества, думаю, еще ответственнее актерская миссия.

Кировский тюз привлек увлеченностью, интересными творческими планами. Играю роль Леонида в «Поисках радости», графа Рошфора в «Трех мушкетерах», готовлю роль старичка в новом спектакле «Мой красный велосипед».

ТАТЬЯНА ТОМАШЕВСКАЯ

С 9-го класса посещала «Театр поэзии» при Дворце культуры Ленсовета, в 1973 году окончила режиссерское отделение Института культуры, два года работала в Красноярском тюзе, сыграла Славку в «Судьбе барабанщика», Лаврушку в «Фроле Скобееве», Элли в «Волшебнике изумрудного города». А здесь, в Кировском тюзе, зри-

тели уже познакомились с моей Тосей в спектакле «Двадцать лет спустя».



НИКОЛАЙ МОТОВ

Родился в горах Таджикистана: В школу к нам как-то приехала учительница с Украины, организовала театральный кружок. Ставили мы концерты, спектакли, свою первую роль я сыграл в школьной постановке «Царевна-лягушка».

А потом — студия при театре им. В. Маяковского в Душанбе. Очень интересно было учиться. Подобралась хорошая группа ребят, вместе готовили этюды, занимались музыкой.

После студии работал в Чкаловске в театре драмы и комедии. Особого впечатления театр не оставил: очень быстро ставились спектакли и быстро сходили со сцены.

Кировский тюз — мой второй театальный сезон. Играю в спектаклях «Три мушкетера», «Сказка о царе Салтане», готовлю роль Лелика в новом спектакле «Мой красный велосипед».