

# ✦ Театр ✦ ТРИ ДНЯ В ЯРАНСКЕ

**В** НАЧАЛЕ декабря этого года во всех школах города Яранска прошли необычные уроки. Их проводили актеры областного театра юного зрителя имени Н. Островского. Основной темой этих уроков был театр. Ребята с интересом узнавали о том, как зарождалось и расцветало театральное искусство в далекие времена — в древней Греции, в древнем Риме. Естественно, сравнивали с театром наших дней. И вопросы, которые они задавали, были самыми разнообразными. А в заключение встреч звучали отрывки из произведений Чехова и Горького...

Такие «театральные» уроки предшествовали Дням театра, которые Кировский тюз проводил в Яранске 9, 10, 11 декабря. Проводил впервые в своей практике. Цель, которую мы ставили при этом, отвечала задаче повышения эффективности идеологической работы в современных условиях. Мы стремимся расширить зону идейно-политического, нравственного и эстетического воспитания и на районы области.

Наши возможности используются здесь далеко не полностью. Возьмем сельские гастроли театра. Они давно стали традицией. Но гастроли обычно проходят летом, к этому привыкли и в театре, и на селе. Есть в этом свои преимущества, есть и недостатки. Наиболее существенный недостаток, на наш взгляд, заключается в следующем. Основная наша аудитория — детский зритель, а в период летних гастролей мы почти не имеем возможности встретиться с ним. Это совершенно естественно: каникулы есть каникулы, мало кто из школьников остается в это время дома. Вот и приходится в своей летней работе на селе ориентироваться в основном на молодежь и взрослых, обслуживая детей

только по пионерским лагерям.

В театре неоднократно поднимался этот вопрос. И в ходе обсуждений пришла мысль о проведении в районных центрах области Дней театра в зимнее время.

Сейчас можно подвести некоторые итоги этого первого опыта новой формы работы по обслуживанию сельского населения.

Три дня работы — четыре спектакля, более 1,5 тыс. зрителей. Для юных зрителей — сказка «Катя и чудеса» Нины Гернет и Григория Ягдфельда; для старшеклассников и молодежи — «Последнее дело судьи» («Игра мотыльков») по пьесе Владимира Железникова.

Две зрительские конференции по последнему спектаклю: в одной приняли участие взрослые — учителя, родители; в другой — молодежь. Состоялся заинтересованный разговор, в котором участвовали и актеры, и зрители. Это и понятно. Ведь спектакль поднимает важнейшие вопросы семейных взаимоотношений, ставит проблемы воспитания в человеке чувства ответственности за себя, за свои поступки, за судьбу окружающих тебя людей.

Две встречи с актерами запомнились малышам. В их жизни состоялось важное событие — посвящение в юные театралы. Артисты подарили детям эмблемы театральных новичков, рассказали о театре, о том, «что можно и что нельзя» — познакомили с основными правилами поведения в театре во время спектакля.

Итак, спектакли, беседы, обсуждения, встречи — интересные и полезные для работников театра и, надемся, для зрителей.

В будущем Дни театра запланировано провести и в других районах области. На очереди — Лузский.

**Р. ШИЛЯЕВА,**  
заведующая литературной частью театра.