

Добро пожаловать, папы и мамы!



Существовала некогда
пословица,
Что дети не живут,
а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни
пригодится тот,
Кто, жить готовясь,
в детстве не живет.

Это четверостишие
написано С. Я. Марша-
ком.

Часто, разговаривая
с детьми, мы тратим
дар красноречия лишь
на то, чтобы убедить
их поступать так, как
нам представляется
верным, а не на то, что-
бы разобраться, как де-
ти сами считают нуж-
ным поступить и поче-
му. Мы смотрим иногда
на ребенка сверху вниз,

как на объект воспита-
ния, и не замечаем то-
го, что он внимательно
следит за нами и со-
ставляет мнение о нас.

Вот почему нам важ-
но уметь глубоко про-
никать во внутренний
мир ребенка не
только с целью уп-
равлять им, но преж-
де всего развить в
нем личностные нача-
ла, любовь к Родине,
весь комплекс чувств,
которые формируют бу-
дущего гражданина.
Этой цели служит и ис-
кусство театра.

В городе Кирове
школы и театр юного
зрителя ищут и нахо-

дят пути друг к другу,
стараясь в вопросах
воспитания действовать
заодно. О любой премь-
ере школьники знают,
часто ходят в театр
коллективно, а потом в
классах проводят об-
суждения спектаклей,
зрительские анкеты пе-
редают в театр для
сведения. Обсуждение
спектакля «В гостях у
Донны Анны» учителя
назвали художествен-
ным педсоветом. Наде-
мся, художественный
педсовет будет соби-
раться и по «Ревизо-
ру», и позднее по
спектаклю «Останови-
те Малахова!».

Наша сегодняшняя
забота — привлечь в
театр родителей, заста-
вить их понять, что те-
атр — их большой по-
мощник в вопросах
воспитания. И здесь мы
порой наталкиваемся
на ложное, но устояв-
шееся представление:
«Тюз — это детский
театр. Что там взрос-
лым делать?»

Правда, оставшиеся
для разговора после
«Обмана» или «Игры
мотыльков» папы и
мамы активно включа-
ются в дискуссию о
спектакле, о жизни.

И часто на каком-ни-
будь новом спектакле

мы видим в зале уже
знакомых по такой
встрече взрослых вме-
сте со школьниками —
явились всей семьей.

Очередные роди-
тельские конференции
с предварительным про-
смотром спектакля
«Обман» пройдут в на-
шем театре 27, 28 и 29
января. В них прини-
мает участие весь твор-
ческий коллектив теат-
ра во главе с главным
режиссером А. Боро-
диным. Добро пожало-
вать, папы и мамы!

В. ФЕДОРОВА,
заведующая педа-
гогической частью
театра.