

ПРЕМЬЕРЫ 50

Восьмого сентября Кировский театр киноного зрителя премьерой спектакля по пьесе А. Александрова «Музыкальный момент» откроет свой 50-й сезон. Поставил спектакль режиссер И. Воллер вместе с художниками С. Гжеляк-Тугариновой и Г. Гуммелем.

...Привычная и расписанная по минутам жизнь военного музыкального училища. Жизнь от пробудки до отбоя. И сами курсанты, на первый взгляд, так похожи друг на друга: все подтянуты, все в новенькой черной форме с красными погонами. Одинаковые, но все же такие поразительно разные.

У главного героя спектакля — курсанта Вальки Комарова очень тревожно на душе. Что это с ним? Что-то изменилось вокруг, сам он стал иным. Почему же никто этого не замечает? Почему все относятся к нему по-прежнему? Его не понимает и Алена, дочь начальника училища, а он любит ее... Не понимают и друзья, а уж на них-то он всегда надеялся. И Вальке начинает казаться, что он одиночек.

В этом спектакле кировчане увидят сразу три дебюта молодых актеров, вчерашних выпускников театральных училищ: Михаила Ганина, исполняющего главную роль, Владимира Чернова и Михаила Шпилева. Также в спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Б. Сорокин, артисты Н. Зазулина, А. Свинцов, Б. Федотенков и другие.

Пьеса А. Александрова — о взрослении человека, о поис-

ке и утверждении себя как личности, о стремлении к духовному освобождению. То, что пьеса такой тематики открывает новый театральный сезон, очень важно для театра.

«Мамаша Кураж и ее дети» — пьеса немецкого драматурга, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Б. Брехта — вторая премьера театра. Она выйдет в конце сентября. Спектакль готовит главный режиссер театра А. Клоков, художник Н. Шаронов. Для Брехта, как и для нас, мамаша Кураж, потерявшая на войне своих детей, — грозное предупреждение, призыв к разуму и пониманию. Этот спектакль мы посвящаем предстоящему XXVII съезду КПСС.

Одна из самых сложных и важных зрительских аудиторий театра — подростковая. Именно ей адресована пьеса журналистов В. Якименко и И. Туманян «Подъезд».

С Томом Сойером и Гекльберри Финном состоится встреча в спектакле «Похождения знаменитых Т. С. и Г. Ф.».

В октябре тюз покажет кировчанам сказку грузинского драматурга Лали Росеба «Придет человечек».

В предстоящем сезоне театр покажет и многие спектакли старого репертуара, среди которых «Сказка о царе Салтане», «Детдомовцы» и другие.

М. УГАРОВ,
зав. литературной частью
театра.

КИРОВСКАЯ

0-ГО СЕЗОНА



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сказка о царе Салтане».
Фото С. Склярова.