

РЕСТАВРАЦИЯ

ПРЕМЬЕРА ПО СТАРОМУ АДРЕСУ

Театральный сезон в Кировском ТЮЗе еще не начался, но каждый день сюда спешат сотни жителей города. Зовут их не свет рампы, а огни стройплощадки. И приходят в театр в рабочих спецовках, чтобы помочь завершить реконструкцию здания ТЮЗа, приблизить открытие нового, пятидесятого сезона любимого коллектива.

Истинно народной стала эта стройка. На призыв ТЮЗа о помощи откликнулись практически все трудовые коллективы города. Впервые с таким обращением выступила с трибуны областной партийной конференции директор театра О. Симонова. Ее горячо поддержали делегаты. Уже через месяц решением облисполкома был определен генеральный подрядчик.

А работа предстояла сложная. Уже не первое столетие здание театра украшает исторический центр города. С ним связаны многие даты и события в старинной Вятке. Здесь бывали Герцен и Салтыков-Щедрин, его стены помнят Наталью Николаевну Пушкину.

Специалистам из проектного института Кировгипрогорсельстрой предстояло сохранить исторический облик здания, сделав его внутреннюю часть более удобной для зрителей и актеров. Проект реконструкции коснулся служебных помещений и актерских гримерных, фойе и зрительного зала, подвальных коммуникаций и фасада. Теперь театр начинается с улицы. Транспортное движение на ней закрыто, а перед ТЮЗом появилась оригинальная площадь, стилизованная под прошлый век.

Но главное, театр стал стройкой для тысяч горожан. Расчеты по улучшению акустики зала сделали студенты Кировского политехнического института, работники машиностроительного производственного объединения имени XX партсъезда разработали и смонтировали автоматическое освещение сцены,

на машиностроительном заводе имени Первого мая по секретам древних литейщиков отливались фонари, украсившие площадь перед зданием. Над заказами театра работали коллективы завода по обработке цветных металлов, Сосновского судостроительного завода. Ни одного специалиста за пределами области не пришлось искать театру.

— Друзей у ТЮЗа оказалось немало, — рассказывает директор театра О. Симонова. — И сейчас до позднего вечера не гаснут огни на стройке. Студенты и молодые рабочие с предприятий сменяют по вечерам строителей. Каждый день приходят сюда школьники города. А старшеклассники 28-й школы заключили с нами трудовой договор и работают в две смены.

В стороне от забот города о театре для своих юных жителей оказалось только областное управление культуры. Его работники не стали не только инициаторами, но и организаторами необходимой театру реконструкции. До сегодняшнего дня здесь не спешат выполнять заявки ТЮЗа на техническое оборудование. Уже три года пристраивается силами строительной организации управления служебный вход, для которого и требуются-то одна стена да навес. Не частыми гостями были работники управления и на ежедневных заседаниях штаба стройки.

Строители и их многочисленные добровольные помощники завершают работы. В обновленный облик ТЮЗа вносятся последние штрихи. Еще до нового года состоится здесь открытие очередного театрального сезона. На этот первый спектакль артисты театра решили пригласить всех, кто помог ему встретить полувековой юбилей в восстановленном здании.

Г. ХАНОВ.

(Корр. ТАСС — для «Строительной газеты»).

гор. КИРОВ.