

# Гастроли

## Кировского тюза

### в Ленинграде

# ВСТРЕЧА

Ленинград встретил коллектив театра юного зрителя имени Н. Островского не хорошей погодой, а сердечным теплом. Во Дворце культуры «Невский», где 2 октября состоялось открытие гастролей, пришли начальник главного управления культуры Ленгорисполкома Б. М. Скворцов, представители горкома партии, наш земляк писатель Леонид Рахманов, другие бывшие кировчане, представители общественности и, конечно, юные и взыскательные ленинградские зрители. Поддержали коллектив артистов своим присутствием на спектакле и заведующий отделом пропаганды и агитации Кировского обкома КПСС П. А. Зыков, начальник областного управления культуры А. Д. Глушков, представители Кировского комсомола.

Первым гастрольным спектаклем были «Письма к другу» А. Лиханова и И. Шура. Со сцены Дворца культуры кировчан приветствовали ведущие артисты Ленинградского театра юного зрителя во главе с главным режиссером З. Я. Корогодским, который пожелал своим коллегам удачных гастролей, наиболее полного выявления своего творческого лица.

В качестве отступления надо сказать, что 1 октября руководители нашего театра и артисты побывали в Ленинградском тюзе на спектакле «Остановите Малахова», после чего состоялась творческая встреча двух коллективов. Установлены контакты на будущее.

«Письма к другу» тепло встречены зрителями. После спектакля зал приветствовал артистов стоя. Здесь были в основном старшеклассники и студенты. Приятна манера юных ленинградцев готовить себя к просмотру спектакля. Ребята одной из школ явились во Дворец всем классом вместе со своей учительницей. Предварительно они познакомились с перепиской Н. Островского с его другом Новиковым, обновили в памяти подробности героической жизни писателя. Поэтому в антракте у них был

материал для серьезного разговора о том, как театру удастся претворить бытие мысли писателя в жизнь. Думается, этот пример небезразличен для юных кировчан, а также и для их наставников.

Главный режиссер театра А. В. Бородин так сказал о начале гастролей:

— Я считаю, что первый спектакль на ленинградской сцене прошел с большой актерской отдачей, на хорошем дыхании. Органичной, искренне окрашенной гражданственностью можно назвать игру исполнителя главной роли В. Руллы. Интересны были И. Пряник, В. Цымбал и другие актеры. Они были предельно собраны, эмоциональны, точны в передаче чувств своих героев.

Работая на ленинградской сцене, сознавая свою большую ответственность, важно в самый короткий срок технически освоить новую площадку, чтобы к актерам пришли подлинная сценическая свобода и раскованность. Девиз коллектива нашего юношеского театра — работать сосредоточенно, без суеты, как и положено на творческом экзамене.

О добром отношении общественности города Ленинграда, его партийных органов к приезду нашего коллектива рассказал начальник областного управления культуры А. Д. Глушков. Вместе с заведующим отделом пропаганды и агитации обкома КПСС П. А. Зыковым они встретились с секретарем Ленинградского обкома КПСС В. Г. Захаровым. В Ленинграде они имели также встречу с заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС Е. М. Тяжельниковым, который передал сердечный привет всему коллективу театра и пожелал ему успешных гастролей. Ряд бесед в Смольном с работниками партийных организаций должен способствовать укреплению связей театрального коллектива с общественностью города. Нужно сказать, что о приезде Кировского тюза ленинградцы широко оповещены посредством рекламы и через печать. Успеха, работоспособности пожелала коллективу кировчан и делегация Невского района города на Неве.

3 октября на сцене Дворца культуры «Невский» днем состоялся спектакль «Сказка о царе Салтане», вечером — «Обман».

Л. СМЕРНОВА,  
спец. корр. «Кировской правды».

Дировского тюза

14 ОКТ 1970