

## ОТ ПЕРВОГО ДО ДЕСЯТОГО

Сегодня в Москве, в помещении Тюзза, начинаются гастроли Кировского театра юного зрителя имени Николая Островского. Вот что сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Алексей БОРОДИН.

— Московские гастроли открывают 42-й сезон работы театра — наш Тюзз один из старейших в стране. В столицу мы приехали впервые и хорошо понимаем ту ответственность, которая выпала на нашу долю.

В гастрольной афише — восемь спектаклей, это, разумеется, лишь часть нашего репертуара, который включает в себя около тридцати названий.

Мы выбрали наиболее характерное для театра по тематике и показываем в столице произведения для всех возрастных категорий наших зрителей — от первоклассников до подростков.

Самым маленьким адресованы сказки «Пеппи Длинный-чулок», «Сказка о царе Салтане» и «Три толстяка». Хочу отметить, что пушкинский спектакль, поставленный режиссером Е. Долгиной с широким использованием песенного фольклора, стиливых мотивов вятского народного искусства — дымковской игрушки, является лауреатом Всесоюзного смотра произведений, посвященных 175-летию со дня рождения великого поэта.

Зрителям младшего подросткового возраста мы показываем такие спектакли, как «Тили-тили-тесто» Р. Каца и «Путешественники» Р. Ибрагимбекова. Они поставлены также Е. Долгиной.

Особая наша забота — подростки, ребята, которые учатся в 8—10-х классах. Известно, что пьес для таких зрителей пишется пока мало и выбрать

их трудно. Тем важнее для нас оказались произведения А. Лиханова «Обман» и «Письма к другу» (последнее написано совместно с И. Шуром). Писатель, лауреат премии имени Ленинского комсомола, смело и остро ставит актуальные проблемы формирования личности, которые сегодня так оживленно дебатуются и педагогами, и родителями. Эти пьесы написаны специально для нашего театра, и я горд, что спектакль «Письма к другу» удостоен премии имени Ленинского комсомола.

К этой группе спектаклей следует присоединить и «Двадцать лет спустя» М. Светлова, который я поставил четыре года назад, придя в этот театр. Он получил премию комсомола Кировской области и определил собой главное направление работы театра, привлек к нему внимание зрителей. И хотя у нас в городе всего 56 школ, такого рода спектакли идут достаточно долго. Мы стараемся привлечь на них и родителей, и учителей.

Хочу добавить еще, что руководству этим театром я и его директор В. Урин пришли совсем молодыми людьми, и мы рады, что сразу нашли опору в прекрасном актерском коллективе, в котором вместе с молодежью есть и опытные исполнители. Назову здесь Е. Шагалову, проработавшую в театре 40 лет, заслуженных артистов республики О. Симонову и Н. Волохова. Большинство спектаклей театра оформил главный художник С. Бенедиктов. В гастрольной афише будут также спектакли, декорации и костюмы которых созданы опытной Т. Сельвинской и молодыми художниками М. Перчихиной и О. Кулагиной.

16 СЕН. 1977

СОВЕТСКИЙ ПУШТИН