

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

Тюз открыл свой 42-й сезон гастролями в Москве

НАВЕРНОЕ, номер «Правды» за 16 сентября самый большой интерес представлял для кировчан: на первой странице газеты сообщалось о выполнении Кировской областью социалистических обязательств по продаже зерна государству, на второй опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Кировского областного драматического театра орденом Трудового Красного Знамени, а на последней странице московского выпуска — сообщение о начале гастролей Кировского тюза в Москве.

Значение этого события (впервые кировский театр показывает свое искусство москвичам) подчеркивает тот факт, что накануне открытия гастролей руководителей нашей делегации принял министр культуры СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС И. Н. Демичев. Читателям, наверное, приятно будет узнать, что все билеты

на спектакли кировчан проданы. Интересно и то, что тюз начал свою архисложную работу в Москве спектаклем по пьесе нашего земляка Альберта Лиханова «Обман».

Итак, кировский театр в Москве. Волнения, суэта, хлопоты — все позади. На сцену Московского тюза поднимается народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Борис Петрович Чирков. «Я земляк тех, — сказал популярнейший советский актер, — кто будет вас сегодня радовать. Я волнуюсь: а как-то вы встретите моих земляков. Хотя понимаю, что волнуюсь напрасно.

Ведь вятская земля всегда была богата талантами. Заслужили вятчане славу талантом и трудом. Я желаю кировчанам удачи, а зрителям — сохранить воспоминание об искусстве моих земляков».

Затем слово предоставили лауреату Государственной премии и премии Ленинского комсомола писателю Анатолию Алексину. Он поблагодарил Кировский тюз за тесную связь с большой литературой. «Я очень рад, — заявил А. А. Алексин, — что гастролы кировчан открываются пьесой интересного писателя Альберта Лиханова, творчество которого я очень люблю. Как-то Николай Островский, имя которого носит кировский театр, сказал, обращаясь к молодежи: «Приготовься к бою!» Я хочу сказать вам: «Приготовься к премьере тюза».

Закончены приветствия. Затих зал. И на сцене ожила драматическая история о мальчишке с чистым сердцем, которого ожидают большие испытания. Спектакль о нравственном взрослении подростка (это главная тема творчества Альберта Лиханова) взволновал зрителей. Минут 15 в зале не смолкали аплодисменты. За кулисы к актерам прошел министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев. Он поздравил кировчан с успешным началом гастролей в Москве.

На спектакле присутствовали секретарь ЦК ВЛКСМ

А. Деревянко, жена Николая Островского Раиса Порфирьевна, известный советский поэт Андрей Дементьев. Обращаясь к зрителям перед московской премьерой, главный режиссер тюза А. В. Бородин подчеркнул, что коллектив театра будет счастлив, если его творчество найдет отклик в сердцах зрителей. Могу с уверенностью сказать, что равнодушных в зале не было. Юношеская аудитория — особая. Спектакль должен постоянно держать в эмоциональном напряжении зрительный зал. Если интерес подростка хоть на минуту ослабевает, его трудно вернуть к событиям, происходящим на сцене. Об этом мне говорил и народный артист СССР Н. С. Плотников, который тоже смотрел «Обман». Вот его слова:

«Я всегда интересовался творчеством детских и юношеских театров. Тюз — чрезвычайно ответственное явление. Тут важно все, а особенно — с чего начать. Важно не ошибиться. Ибо ошибка может сказаться на душе ребенка. Могу сказать, что кировчане на верном пути. Удачи им и впредь».

У наших земляков сейчас очень ответственная пора. Они держат серьезнейший экзамен на творческую зрелость. Они будут пропагандировать свое прекрасное ис-

кусство не только в переулке Садовских, где расположен Московский тюз и где выступают наши артисты. Их ждут в самых разных уголках столицы. День за днем расписан по минутам. Тут и выступления перед рабочими завода шлифовальных станков, и встречи с московскими студентами, и прием в ЦК ВЛКСМ.

Заботы, тревоги... А главное — дорога на столичную сцену проложена, я бы сказал, с блеском. Эстафету тюзовцев подхватят их старшие товарищи по искусству — актеры Кировского областного драматического театра. Уже есть решение, что театр, готовящийся отметить свой 100-летний юбилей, весной будущего года выступит в Москве. Пусть же коллективу Кировского драматического удастся продолжить традиции своих младших коллег. А пока пожелаем нашему тюзу сохранить ту высокую ноту, тот гражданственный запал, особый настрой, которым порадовались москвичи 16 сентября. Коллектив, удостоенный премии Ленинского комсомола, делает очень важное дело воспитания подрастающего поколения. Делает с огромной отдачей, на высоком профессиональном уровне.

Ф. ФРИДМАН.
(Наш спец. корр.).

НА СНИМКЕ: кировский артист приветствует В. П. Чирков.

Фото А. Некрасова.

