

Плодотворная работа на сцене театра

1 сентября 1930 года вступили в творческий коллектив Воронежского Государственного драматического театра артисты О. П. Мариуц и М. А. Зимбовский, 1 сентября 1935 года — артисты П. И. Вишняков и А. П. Чернов.

Двадцать пять и двадцать лет работы в одном театре — большой срок. За эти годы родилась и окрепла творческая дружба четырех талантливых мастеров сцены со своими зрителями, в частности с молодежью Воронежа.

Не одно поколение юных зрителей впервые узнало и полюбило театр, знакомясь с образами, созданными на сцене О. П. Мариуц и заслуженными артистами РСФСР М. А. Зимбовским, П. И. Вишняковым, А. П. Черновым.

О. П. Мариуц и М. А. Зимбовский пришли в Воронежский театр зрелыми мастерами, имея за плечами большой творческий опыт.

П. И. Вишняков и А. П. Чернов сделали на его сцене свои первые актерские шаги после окончания театральной школы. П. И. Вишняков является воспитанником Московского театрального института, А. П. Чернов — театраль-

ной школы Московского театра Революции. На воронежской сцене приобрели они опыт и мастерство, достигли творческих успехов, отмеченных правительством присвоением им звания заслуженного артиста РСФСР.

Свою большую работу на сцене театра О. П. Мариуц, М. А. Зимбовский, П. И. Вишняков и А. П. Чернов всегда сочетали и сочетают с общественной работой. Все они оказывают большую помощь художественной самодеятельности, являясь подлинными друзьями творческой молодежи.

А. П. Чернов — не только талантливый актер, но и режиссер, осуществивший ряд удачных постановок на сцене Воронежского театра. В течение ряда лет он руководил драматическим коллективом студентов медицинского института и ансамблем песни и пляски Дворца пионеров.

П. И. Вишняков завоевал популярность среди молодежи не только как талантливый артист, но и как мастер художественного слова, неутомимо пропагандирующий лучшие произведения советских писателей и поэтов.

„Молодой Коммунар“
г. Воронеж

2 СЕН 1955