

Конференция зрителей

11 декабря в Воронежском государственном драматическом театре состоится общегородская конференция зрителей.

В преддверии сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции театр стремится, чтобы его деятельность в наибольшей степени отвечала возросшим запросам зрителей. С этой целью он решил вынести на их обсуждение свою работу в 1956 году и репертуарный план на 1957 год.

Сезон 1956 года театр начал постановкой трагедии И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута» (премьера этого спектакля состоялась 30 декабря 1955 года). Затем были показаны инсценировка романа Ф. М. Достоевского «Игрок», народная драма А. Афиногенова «Москва. Кремль», комедия классика испанской драматургии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», комедия испанского прогрессивного театрального деятеля и драматурга Л. Касона «Деревья умирают стоя», драма С. Алешина «Одна», комедия В. Киришяна «Чудесный сплав», пьеса современного французского драматурга А. Жери «Шестой этаж» и драма А. Софронова «Деньги». До конца года театр осуществит постановку еще двух спектаклей: пьесы современного передового деятеля итальянского театра и кино, режиссера, артиста и драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано» и пьесы А. М. Горького «На дне».

В 1957 году театр намерен поставить первую пьесу ленинградского драматурга А. Володина «Фабричная девчонка», драму Б. Горбатова «Одна ночь», пьесу А. П. Чехова «Чайка», комедию Н. Винникова «Когда цветет акация», комедию современного французского драматурга Ж. Соважона «Ночной переполох», пьесу румынского писателя М. Себостьяна «Безымянная звезда». К 40-летию Великого Октября театр намерен возродить на своей сцене постановку одной из первых пьес советской драматургии, с большим успехом шедшую в 20-х годах в Москве и многих театрах периферии, — «Виринею» Л. Сейфуллиной.

НОМИМУНА
г. Воронеж

8 В ДЕК 1956