



Молодежь ждет новых спектаклей

Благожелательный разговор произошел 11 декабря в Воронежском драматическом театре на конференции зрителей. После доклада директора театра Ф. Г. Гурского, участники конференции подвергли обстоятельному разбору репертуар и творческую деятельность коллектива актеров и режиссеров.

Многие выступавшие сошлись на том, что талантливому коллективу нашего театра по плечу серьезные сценические произведения. Постановка ряда пьес русской и западно-европейской

классики, смелые творческие решения в спектаклях на актуальные темы современности — отрадное подтверждение этому.

К удачам театра в нынешнем году следует отнести инсценировку романа Ф. М. Достоевского «Игрок», постановку комедии современного испанского прогрессивного театрального деятеля и драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя» и драмы А. Софронова «Деньги». Эти спектакли были по достоинству оценены многочисленными зрителями. Участники конференции также высказали свое положительное мнение об этих работах театра.

Многие выступающие справедливо упрекали творческий коллектив в том, что в репертуаре театра нет пока что свежих, оригинальных произведений, посвященных славной советской молодежи, рассказывающих о ее героических подвигах и традициях.

— Воронеж не имеет театра юного зрителя, — говорил на конференции директор Дворца пионеров А. А. Карташов, — и мы вправе предъявлять счет нашему драмтеатру: включайте в свой репер-

туар такие пьесы, которые бы помогали нам воспитывать подрастающее поколение.

О плохом удовлетворении театром запросов юных зрителей обстоятельно говорила и учительница 35-й средней школы Воронежа А. Я. Цвик. В репертуаре нашего театра недостаточно классических произведений, незаслуженно забыты пьесы Чехова, Островского, Гсрького.

Театр весьма неохотно идет на творческое содружество с местными драматургами. Если в прошлом сезоне была подготовлена пьеса К. Локоткова «Твое богатство» и в ней затрагивались темы жизни советской молодежи, то сейчас в активе театра нет ни одной пьесы местного драматурга. Да и сами воронежские литераторы не проявляют необходимой заинтересованности в работе для театра.

Хочется надеяться, что пожелания зрителей оставят заметный след в творческой жизни нашего театра.

Н. КОНСТАНТИНОВ.

«МОЛОДОЙ КОММУНАР»

14 декабря 1956 г.

3 стр.

«Молодой коммунар»
г. Воронеж