

Первые шаги в искусство



5
„Молодой коммунар“
г. Воронеж

27
ИЮН 1958

Декорации только в воображении: стул — это дерево, кушетка — балкон, кресло заменяет трон. Нет костюмов, грима. Что ж, это только проба сил: воспитанники студии при Воронежском драматическом театре сдают экзамены по мастерству.

Члены комиссии — судьи строгие. Это артисты Мариуц, Рощина, Зимбовский, Ожигин, Крачковский, главный режиссер Шишигин, руководитель студии. Воспитатели довольны: восемь студентов получили самый высокий балл — 5! Довольны и будущие актеры Анатолий Гулесев, Александр Новиков, Вера Локтионова, Василий Пономарев, Тамара Белых, Эля Пименова (фото вверху).

Год тому назад 29 девушек и юношей вошли в театр как члены большого творческого коллектива. Тамара Белых с шестого класса стала участницей самодеятельности Воронежского Дворца культуры имени Ленина. Анатолий Васильев возглавлял комсомольский штаб при домоуправлении по улицам Батуринской и Освобождение труда. Здесь он организовал драматический кружок.

Долгий путь у Александра Новикова. После окончания железнодорожного училища он поступил на завод имени Дзержинского, занимался в вечерней школе. Все это время самозабвенно увлекался сценой. Способного юношу заметили и пригласили в Воронежский театр. Слесарь стал актером.

Год учебы многое дал студентам! С ними занимались лучшие мастера театра. На занятиях они изучали историю западноевропейского и русского театров, актерское мастерство. А сколько радости доставило студентам участие в спектаклях «Виринея», «Горе от ума», «Алексей Кольцов».

Первые шаги на сцену сделаны удачно. Из 29 студентов 25 успешно сдали экзамены и перешли на II курс.