

Заслуженные звания

После прошедших летом 1958 года гастролей Воронежского государственного драматического театра в Москве значительная группа творческих работников театра была награждена почетными званиями. Их труд хорошо знаком воронежцам.

Трудно было бы представить себе наш театр без Сергея Ивановича Папова. Однако мы видим его не только на сцене, но и на экранах кино и телевизора, слушаем по радио... Нередко можно встретиться с ним и в рабочем клубе, где он по-товарищески помогает самодеятельному коллективу, репетирующему новый спектакль, и на рабочем, студенческом или школьном собрании, увлекательно рассказывающим молодежи о своей работе в театре, кино, о поездках в Китай и на Балканы. Можно увидеть Сергея Ивановича и за рулем автомобиля, и на лодке, с удочкой в руках, и на катке. Так, не на словах, а на деле, творческий труд артиста сливается с жизнью, наполняется ее дыханием. Оттого, так близки к жизни созданные им образы, оттого так прост и прям был его путь от участия в самодеятельном театральном рабочем кружке до получения высокого звания народного артиста СССР.

Молодым, начинающим актером пришел четверть века назад в воронежский театр Алексей Петрович Чернов. Здесь он вырос и сформировался как актер, стал заслуженным, а теперь народным артистом РСФСР.

Трудно перечислить яркие образы, созданные им, но не только они принесли ему популярность, любовь и уважение как в театре, так и среди сотен и тысяч воронежцев. Сколько бывших воронежских пионеров и школьников, нынешних студентов, инженеров, агрономов, учителей, врачей вспоминают в разных уголках нашей страны создателя замечательного ансамбля пионерской песни и пляски, скольким участникам художественной самодеятельности привил он любовь к театральному искусству! Яркое дарование, общественная работа, глубокое внимание к талантливой молодежи — вот чем определяется человеческий и творче-

ский облик народного артиста РСФСР А. П. Чернова.

Кто из воронежских зрителей не любовался и не любит сейчас мастерством старшей артистки нашего театра Ольги Павловны Мариуц, филигранной отделкой создаваемых ею образов, высокой культурой ее искусства? А многие знают Ольгу Павловну не только как актрису, но и как неперемного участника различных комиссий и жюри смотров художественной самодеятельности. Это трудное, сложное и ответственное дело, но заслуженная артистка РСФСР О. П. Мариуц отдает ему много часов и дней, считая лучшей наградой за труд каждый проблеск нового дарования, каждый новый успех способного участника художественной самодеятельности.

Заслуженный артист РСФСР Владимир Иванович Шкурский — один из популярнейших в городе актеров. Его известность — результат и многолетней работы на сцене, и самого активного участия в общественно-творческой жизни города. Помощь художественной самодеятельности, работа в отделении Всероссийского театрального общества, организация шефских спектаклей, концертов, лекций... Сколько неиссякаемой энергии и любви к делу нужно для того, чтобы из года в год сочетать все это с работой актера!

В Воронеже вырос, окончил театральное училище, стал актером и энергичным общественным работником и вот уже 24-й год работает в театре Борис Алексеевич Крачковский, удостоенный ныне почетного звания заслуженного артиста РСФСР.

Крепко связан с Воронежем и своей талантливой работой актера, и общественной деятельностью заслуженный артист РСФСР Николай Андреевич Ефимов.

Сравнительно недавно, лишь с 1954 года, работает в Воронеже самый молодой из наших заслуженных артистов Владимир Алексеевич Салопов. Но и пяти лет оказалось ему достаточно, чтобы завоевать признание зрителей, по-настоящему оценивших его талант.

Еще меньше времени прошло со вступления в коллектив воронеж-



ского театра Лидии Яковлевны Макаровой, удостоенной ныне звания заслуженной артистки РСФСР, но ряд ярко сыгранных ею ролей уже дал возможность воронежцам оценить ее творчество.

С наибольшей силой за последние годы творческие возможности воронежского театра, его связь с жизнью нашего края проявились в спектакле «Алексей Кольцов», получившем горячее признание не только в Воронеже, но и в Москве. Кто не стремится попасть на «Кольцова»? Многие смотрят этот спектакль по два-три раза. Он стал гордостью воронежцев. С глубоким уважением и благодарностью называют имена основных создателей этого спектакля: главного режиссера театра народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Фирса Ефимовича Шишигина, исполнителя роли Кольцова — народного артиста РСФСР Степана Петровича Ожигина, автора декоративного оформления спектакля — главного художника театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Лукича Цибина. Каждый из них был и раньше хорошо известен зрителям, но сейчас им удалось еще крепче связать свое искусство с Воронежем, его жизнью, природой, песнями.

Ольга СТИРО.