

156-й СЕЗОН

Шелест осыпающихся листьев, светлые сентябрьские краски, и на стенах домов, тоже как примета осени, свежие, только из типографии афиши: Воронежский драматический театр начинает свои спектакли.

Летние гастроли нашего театра прошли с большим успехом. Коллектив артистов побывал в Сочи, в районах Воронежской области. За две недели было дано свыше 35 спектаклей на сценах районных домов культуры и сельских клубов.

Завтра, 12 сентября, премьерой—пьесой А. Салынского «Барабанщица» наш драматический театр начинает свой сто пятьдесят шестой сезон. Спектакль, поставленный режиссером И. Бобылевым и оформленный художником заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Цибиным, рассказывает о героической эпохе Великой Отечественной войны, о тех физических и моральных испытаниях, которые выпали на долю советских людей. Главную роль бесстрашной разведчицы Нилы Снижко исполняет артистка Р. Мануковская.

Через неделю театр покажет свою вторую премьеру — комедию венгерского драматурга Клары Фехнер «Мы тоже не ангелы» (режиссер-постановщик В. Овчинников, художник В. Цибин).

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова театр готовит бессмертное произведение писателя — пьесу «Чайка». А 15 октября, в день празднования 150-летнего юбилея нашего любимого поэта-земляка А. В. Кольцова, театр даст свой сотый спектакль «Алексей Кольцов». С этой же пьесой в середине октября воронежские артисты выступят в Москве, в Кремлевском театре.

В портфеле театра — ряд новых пьес советских драматургов, посвященных современной действительности, будням и подвигам героев нашего времени. Среди них пьеса Н. Вирты «Летом небо высокое», А. Сафронова «Миллион за улыбку», А. Арбузова «Двенадцатый час». Кроме того, над новыми пьесами для театра работают местные драматурги В. Кораблинов, Ф. Волохов и А. Киселева.

Большую работу ведут молодые артисты — учащиеся театральной студии. Они готовят свой выпускной спектакль—пьесу М. Львовского «Здравствуй, Катя», посвященную жизни рабочей молодежи.

Воронежский театр ждет своих зрителей. Его репертуар интересен, содержателен, а главное — разнообразен.

С. ФИЛЮШКИНА.

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“
Г. Воронеж

11 СЕН 1959