

В течение июля в Сталино будет гастролить Воронеж-

Впервые в Донбассе

этому, что все мы глубоко взволнованы предстоящей встречей с

ский Государственный драматический театр имени Алексея Кольцова. Свои спектакли он покажет также трудящимся Горловки, Енакиево, Макеевки, Чистяково и Шахтерска.

Наш театр — один из старейших русских театров, отпраздновавший свой 150-летний юбилей в 1953 году. В XIX и начале XX века на его сцене работали многие талантливые актеры, чьи имена широко известны в стране, а на гастроли приезжали великие мастера русской сцены М. С. Щепкин, Н. С. Мочалов, А. Е. Мартынов, М. Н. Ермолова, В. Ф. Комиссаржевская и многие другие.

После Великой Октябрьской революции развитие театра определялось прежде всего успехами молодой советской драматургии. Современные пьесы привлекали нового зрителя. Актеры и режиссеры, опираясь на богатые традиции театра, искали новые приемы и методы для отображения на сцене современной действительности и ее героев. Одновременно театр настойчиво работал над пьесами классиков русской драматургии.

Доказательством творческих успехов театра явились его первые гастроли в Москве в 1935 году, давшие основание московской театральной критике заговорить о «конце театральной про-

Накануне гастролей Воронежского театра

винции», о начавшемся сближении между столичной и периферийной сценой. Вторично театр с успехом гастролитировал в Москве летом 1938 года.

В годы Великой Отечественной войны театр сохранил свои творческие кадры и создал ряд значительных спектаклей. В большой творческой работе прошли послевоенные годы.

Летом 1958 года наш коллектив вновь работал в Москве. Наибольший успех на этот раз принес спектакль «Алексей Кольцов», созданный театром в творческом содружестве с воронежским драматургом В. Кораблиновым. Задумав показать на сцене образ своего великого земляка — русского народного поэта А. В. Кольцова, театр нашел для этого своеобразную форму драмы-песни.

В октябре 1959 года, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Алексея Васильевича Кольцова, коллектив вторично выезжал с этим спектаклем в Москву. Четыре раза он был показан в Кремлевском театре и передавался по Московскому телевидению. В дни юбилея поэта

театру было присвоено имя Алексея Кольцова.

В Москве мы гастролитировали пять раз. Коллектив выезжал в Ростов-на-Дону, в города группы Кавказских минеральных вод и Сочи.

В нашем театре сложился талантливый творческий коллектив. В его составе есть настоящие большие мастера сцены. Много у нас и талантливой молодежи. На днях состоялся выпуск студии театра. Молодые актеры получили назначение в разные города страны.

Главным режиссером театра с 1956 года является народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Ф. Е. Шипицын. В составе труппы: народный артист СССР С. Н. Папов, народные артисты РСФСР М. А. Зимбовский, С. П. Ожигин, А. П. Чернов, заслуженные артисты РСФСР — Н. А. Ефимов, Б. А. Крачковский, Л. Я. Макарова, О. П. Мариуц, В. Г. Рощина, В. А. Салопов, М. И. Шишлова, В. И. Шкурский, артисты — Л. С. Броневой, В. И. Корзун, Б. А. Левыцкий, Р. А. Мануковская, М. С. Мунякарская и другие.

В Донбасс наш коллектив приезжает впервые. Естественно по-

донецкими зрителями. Свои гастроли в Сталино открываем спектаклем «Алексей Кольцов». В нем участвует почти 100 человек, в том числе хор и оркестр Воронежского музыкального училища. Зрители смогут также посмотреть драмы А. Арбузова «Иркутская история», А. Софронова «Человек в отставке» и его же комедию-шутку без правочений (как называл ее автор) «Миллион за улыбку», драму А. Салынского «Варабашница», пьесу Н. Шуря «Заводские ребята», драму братьев Тур «Побег из ночи», комедию М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей». Из русской классической драматургии в репертуар гастролей включена «Чайка» — спектакль, поставленный в январе этого года в ознаменование 100-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова.

Зрители Сталино и других городов Донбасса увидят также две венгерские пьесы: романтическую комедию классика венгерской литературы Ене Хелтаи «Немой рыцарь» и современную бытовую комедию Клары Фехер «Мы тоже не ангелы».

Коллектив надеется, что первая встреча со зрителями прославленного донецкого края будет взаимно интересной и запоминающейся.

Ф. ГУРСКИЙ.
Директор театра.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Сталино, ул. Артема, № 95. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 3-05-24, зам. редактора — 3-04-63, отв. секретаря — 3-07-71, зам. отв. секретаря — 3-03-50, угольный — 2-24-68, строительный — 3-33-22, промышленности и транспорта — 3-20-81, сельскохозяйственный — 3-17-11, культуры и быта — 3-30-03, информации —

ВП 13370

Областная типография облиздата, г. Сталино. Универ

Соц. Донбасс
и Сталино

30 ИЮН 1960