

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНА

от 22 ИЮН 1983

г. Воронеж

Газета №

# ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

В какое замечательное время мы живем! В наши дни, как никогда, огромна тяга людей к искусству. И мы, работники театров, в большом долгу перед нашими зрителями. И прежде всего в долгу за показ современности.

Эта мысль возникла у меня во время спектакля «Потерянный сын» в г. Павловске, состоявшегося за один день до открытия Пленума ЦК КПСС. Это не был единственный выезд театра за пределы Воронежа. Накануне Пленума коллектив драматического театра имени Алексея Кольцова побывал со своими спектаклями у трудящихся Нижнедевицкого района, в Рамони, в совхозе «Семилукский», колхозе «Большевик» Новоусманского района. Кроме этого, мы побывали во дворцах культуры шинного завода, завода имени Коминтерна, имени Ленина. Были показаны спектакли «Ленинградский проспект», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Современные ребята». Потребность быть ближе к жизни людей труда, лучше знать зрителя, его интересы, желание ответить на запросы широких масс делает жизнь коллектива беспокойной, напряженной и интересной.

Мне вместе с заслуженной артисткой республики М. И. Харчевой довелось участвовать в слете ударников и бригад коммунистического труда Семилукского района. Это была очень памятная встреча. Надолго запомнят свое участие накануне Пленума на областном слете ударников бригад коммунистического труда профтехобразования народный артист СССР С. И. Папов и артист А. А. Новиков.

Пленум ЦК КПСС рассматривает работу театра как одно из могучих средств коммунистического воспитания. С большим вниманием следят работники нашего театра за работой Пленума, обсуждают доклад Л. Ф. Ильичева, знакомятся с выступлениями его участников. Очень верно говорит Л. Ф. Ильичев, что «Воспитание советских людей — многогранный и сложный процесс, все стороны и составные части которого неразрывно связаны между собой». И театру в этом процессе принадлежит заметная роль.

Работы театра, показанные накануне Пленума, — «Палата» и «Разбуженная совесть» — говорят о том, что наш коллектив хочет говорить со зрителем о больших вопросах современности. Быть достойными высокого доверия нашей партии, оправдать его своей работой, пронести великие идеи великой ленинской партии в массы — такова сейчас заветная мечта всех работников театра

**В. ГЛИКИН,**  
артист Воронежского  
драматического театра.