

1 10 ИЮН 1965

г. Воронеж

Газета № . .

Из записок краеведа

О НАШЕМ ТЕАТРЕ

Воронежский театр возник в 1787 году при содействии наместника В. А. Черткова, покровительствовавшего искусству. Театр помещался в его доме и имел сцену, партер, ложи в два яруса, галереи. В спектаклях участвовали дети наместника и любители из высшего общества. Главным руководителем был вице-губернатор князь Ухтомский, слывший знатоком искусства. Он сам выступал на сцене, исполнял обычно первые роли.

Воронежская знать посещала театр по пригласительным билетам, а чиновники, которых «просвещенное начальство» стремилось познакомиться «с понятиями о драматическом искусстве», бесплатно занимали места на галерее.

Затем было выстроено специальное здание театра. К открытию его была объявлена комедия «Побег из долгов», в которой комик Петров, бывший содержателем театра, неподражаемо исполнял роль слуги. Высшие чиновники, дворянская знать, офицеры и купцы заполнили партер и ложи. Но представление почему-то не начиналось. Поднялся ропот. Тогда на сцену робко вышел артист и сказал: «Почтеннейшая публика! Объявленная ныне комедия «Побег из долгов», по случаю внезапной и неизвестной отлучки главного персонажа г. Петрова, представлена быть не может». Слова его прозвучали пощечиной униженного, оскорбленного и разоренного артиста Петрова всему воронежскому «обществу».