

Студенты театрального

Как и у всех студентов, их рабочий день начинается в 9 часов утра. Драматический театр имени Кольцова. Репетируется отрывок из пьесы В. Розова «В добрый час».

В 1964 году на базе драматического театра и театра юного зрителя начал свою работу филиал Ленинградского института музыки, кино и театра. Было принято 24 человека. Они из самых разных мест — Ленинграда и Ялты, Баку и Липецка, и, конечно, Воронежа. Особенность обучения заключается в том, что поступившие в институт одновременно стали актерами вспомогательных составов в базовых театрах. Так что тайны актерского мастерства познаются ими при непосредственном общении с творческими коллективами.

Утром — занятия по мастерству актера. Днем — репетиции в театрах. Вечером — спектакли. Режим суровый.

Группа студентов драматического театра работает под

руководством преподавателей В. В. Ланского, Г. В. Меньшенина, Р. А. Мануковской, А. А. Добротина. Группа ТЮЗа — под руководством Б. А. Наравцевича, В. А. Ямпольского, Л. С. Белова. Художественный руководитель курса заслуженный деятель искусств РСФСР — П. Л. Монастырский.

Опытные педагоги, постоянная связь с Ленинградом позволяют организовать обучение на высоком профессиональном уровне. Недавно побывал в Воронеже и проводил занятия со студентами один из лучших педагогов сценического движения И. Э. Кох. Смотрели спектакли, в которых заняты студийцы-актеры, и их работу над отрывками преподаватели Ленинградского института музыки, кино и театра Л. Ф. Макаров и А. Н. Куницын.

Зимнюю сессию предполагается провести в Ленинграде, где состоится своеобразный творческий отчет студии.

В. ПОПОВ.

ЮМНУМ
Г. Воронеж

22 ДЕН 1965