КОММУНА
г. Воронеж
31 ДЕК 1965

ДАРЯЩИЕ УЛЫБКИ

ПРЕДНОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ

В ОДИН из последних дней уходящего 1965 года в редакции раздался телефонный звонок:

— Говорят из городского бюро находок. На днях к нам принесли запечатанный глиняный сосуд необычной формы. Обнаружить, кому он принадлежит, не удалось. Мы решаемся его вскрыть. Желательно ваше присутствие.

Едва была снята печать, как из горлышка сосуда повалил густой черный дым, и перед нами предстал тощий и смуглый старичок с бородой по пояс, в роскошной чалме, тонком шерстяном халате, в шелковых шароварах и нежно-розовых сафьяновых туфлях с высоко загнутыми носками.

Конечно, мы его сразу узнали. Это был знаменитый джин Гассан Абдурахман ибн Хоттаб, а говоря проще, Хоттабыч.

— Салам алейкум, о превосходнейшие из людей! Я глубоко рад нашей новой встрече,— проговорил старик. — Не будем же терять напрасно драгоценнейшего времени. Я знаю, вы готовитесь к встрече Нового года. Так летим в музыкальный театр! Порадуем детвору веселым представлением.

Не успели мы и рта открыть, как нас подхватил ковер-самолет и уже через несколько секунд плавно опустил на сцену музыкального театра. Хоттабыч выдернул волосок из своей бороды, что-то прошептал, и тотчас же вокруг него появились Буратино, Мальвина, лиса Алиса, Кот в сапогах, оловянные солдатики и даже грозный Людоед. Хоттабыч хлопнул в ладони, и представление началось!

Оно было очень остроумным и веселым. Все добрые герои детских сказок в конце спектакля решили, что для того, чтобы все знать, надо учиться.

Когда спектакль кончился, Хоттабыч снова выдернул волосок из своей бороды, и тут случилось то, чего мы не ожидали: перед нами стоял улыбающийся актер музыкального театра Алексей Сычев.

— Не удивляйтесь, это я! А то, что вы видели, — это новогодний сюрприз театра детям. Мы подготовили к зимним каникулам ребят спектакль «Музыкальный домик».

Но не только на сцене, но и в жизни А. Сычев оказался волшебником: мы узнали, что он и автор представления, и его постановщик, и исполнитель роли Хоттабыча.

Воспользовавшись ковром-самолетом, мы перенеслись в драматический театр имени А. Кольцова. Здесь мы встретили красивую Белоснежку — артистку Веру Локтионову. Около нее стояли гномы, Королева, Ворона и другие персонажи инсценировки Д. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

— Дети, — сказала актриса, — самый непосредственный, самый искренний зритель. В прошлом году я сыграла Аленушку в «Сказке зимней ночи» В. Висильева. Когда моей героине грозила какая-нибудь опасность, ребята из зала кричали: «Не ходи, не ходи, Аленушка!» Вот и сейчас мне хочется так же сыграть Белоснежку.

Найти кукольный театр оказалось делом куда более сложным, чем мы предполагали. Имея точное направление, наш ковер-самолет несколько раз сбивался с курса. В конце-концов комната в кинотеатре «Юность» была обнаружена.

К счастью, мы не опоздали. Репетиция новой сказки «Гюль и Тазолан» Е. Чернякa и Е. Гилодн была в разгаре.

После репетиции артисты театра Эльза Смольянова и Григорий Лесных показали нам своих кукол и вспомнили, что уходящий 1965 год был знаменательным для коллектива: ему исполнилось 40 лет.

— Нам очень хочется на пятом десятилетии нашего существования играть в собственном театре не только для детей, но и для взрослых зрителей, — признались актеры. — Будем надеяться, что новый год принесет осуществление нашей мечты...

И у актера ТЮЗа Александра Тарасенко мечта оказалась аналогичной. Вместе с товарищами по сцене он ждет, что в новом году в театр придут и взрослые зрители. Может быть, в этом поможет всемогущий Хоттабыч?

— На Хоттабыча надейся, а сам не плошай, — улыбается Саша и берет гитару. С ней он недавно прошел по сцене ТЮЗа в роли Димки из «Деревости» Н. Погодина.

Александр Тарасенко — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино, заочник факультета журналистики ВГУ, член правления отделения ВТО, непременный участник всех артистических «капустников». Словом, тоже волшебник.

Впрочем, все актеры — волшебники. Все они дарят людям улыбки. И мы отвечаем им полной взаимностью. Мы горячо, сердечно поздравляем их с наступающим Новым годом!

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ,
Фото М. Евстратова.