



СЕЗОН ПОЗАДИ

ЗАКОНЧИЛСЯ очередной театральный сезон, завершён большой труд творческого коллектива, позади год напряженных исканий, радостей, беспокойства, мыслей о будущем.

Прошедший сезон — это сезон, тесно связанный с великой датой в истории нашего народа, нашего социалистического государства — 50-летием Советской власти. И только с позиций этого события мы обязаны просматривать свои дела, намечать планы на будущее.

Как всегда, а в этом году особенно, опорой репертуара стали спектакли о современности, пьесы советских авторов, лучшие произведения национальной и мировой классики. Именно поэтому театр решил осуществить одно из лучших произведений советской драматургии — пьесу Константина Симонова «Русские люди», отражающую героизм русского человека в Великой Отечественной войне. Именно это продиктовало необходимость сделать спектакль о со-

временных проблемах на своем драматургическом материале: так внутри театра возникла инсценировка романа Петра Проскурина «Горькие травы». На довольно спорном сце-

ническом материале пьесы «Рассудите нас, люди!» театр в своем спектакле-диспуте заговорил с молодежью города о трудных человеческих дорогах. В настоящее время подготовлен и в начале следующего сезона зрители увидят новый спектакль — «Алексей Бересов». В нем ставятся интереснейшие проблемы, создан образ нашего современника, большого специалиста, идущего на ответственное задание государственного масштаба.

Классика в этом сезоне была представлена «Бесприданницей» и очаровательной комедией Лопе де Вега

«Дурочка», снискавшей немалые симпатии зрителей. Проблемы современного Запада были затронуты драмой Н. Хикмета «Чудак», сатирической комедией Д. Псафаса «Ищу правую руку» и пьесой чешского драматурга В. Шубрта «За час до полуночи». Для самых маленьких почитателей театрального искусства мы показали великолепную сказку «Белоснежка и семь гномов», которую просмотрело за это время около двадцати тысяч малышей.

Впереди сезон еще более ответственный. Мы хотим поставить несколько спектаклей, где в центре — образы современников. Обсуждается возможность включения в план предстоящего сезона инсценировки повести Горького «Мать». Мы решили воссоздать на нашей сцене образ В. И. Ленина в спектакле «Шестое июля». Думаем о постановке трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра». Большое внимание хотим уделить работе с писателем-воронежцем В. А. Кораблиновым над пьесой «Алые всадники». Надеемся, что эта работа должна принести интересные плоды.

Перед труппой по-прежнему стоит вопрос об оттачивании мастерства, выработке единой творческой манеры, того языка, на котором хочет разговаривать весь актерский коллектив. Это должно поглотить у нас максимум внимания и творческого энтузиазма, темперамента и подлинного горения. Только такое отношение способно подвести труппу к утверждению лица театра, его гражданственности, четкости его эстетической платформы.

Опираясь на интересные традиции нашего театра и развивая их, хочется создавать спектакли яркие, эмоциональные, дающие возможность зрителям вместе с нами думать над поставленными в пьесе вопросами.

Впереди интересный и сложный сезон. Коллектив театра имени А. Кольцова встретит его подготовленным. Это позволит нам решать самые большие творческие задачи.

П. МОНАСТЫРСКИЙ,
главный режиссер театра
имени А. Кольцова, заслуженный
деятель искусств РСФСР.